

輔英科技大學辦理校園心理健康促進計畫

「聊療心~找幸福」來趟識心、適心饗宴之旅活動成果報告表

執行面向	☒ 開設相關議題通識教育 ☐ 辦理學生心理健康議題活動 ☐ 辦理大專校院自殺防治守門人培訓 ☐ 提升相關人員專業知能 ☐ 補助專業人員(校外精神科醫師駐校服務)鐘點費																										
活動名稱	彩畫點點心綠~走出生命幽谷																										
承辦單位	共同教育中心 博雅教育組				活動時間				110.10.28(四) 08:10~10:00、 10:00~12:00				活動地點				G511、G512										
計畫 經費名稱	校園心理健康促進計畫				支出金額				配合款：0元																		
									補助款：8169元																		
參加對象與人數	參加對象人數	護理系所	護理科	健管系	助產系	高長系	醫技系所	醫技科	物治系	保營系所	健美系	牙助學程	環工系所	職安系	化材系	生技系所	資料管系	休憩系	幼保系	應外系	應外科	行政單位	校外人士	共同教育中心	參加人數 合計 97 人		
	學生(非弱勢)						95																		男	女	小計
	幹部																										
	教師																						1	0	1	1	
	職員工																						1	0	1	1	
	社區居民																										
	弱勢學生																										
	合計																								學生	男 18 人 女 77 人	
																									教職員工	男 0 人 女 2 人	
																									校內總計	男 18 人 女 79 人	
																								校外總計	男 0 人 女 0 人		
時間配當表	1、前十分鐘進行活動說明及目標。課程內容說明。(10分) 2、透過名畫家生命歷程及其藝術畫作之解析，讓學生體驗生命教育與美感涵養。(40分) 3、鼓勵學生突破自我限制、學習建構屬於自有的美善涵養。(35分) 4、上課後請學生，完成滿意度調查表及學習單填寫。(15分)																										
辦理方式	1、上課前一周，上課主題以美感經驗與美感培養為主題，進行暖身及提升學習動機。 2、和上課講師進行議課，了解學生學習經驗及美感學習的差異性，規劃上課內容。 3、規劃2位藝術家 Niki 和夏卡爾的生命歷程和藝術創作的故事，讓學生瞭解面對生命挫折，還是可以讓生命韌性發揮發展，找到生命中的新綠機會，走出困頓的幽谷 4、透過講師教學引導，拉近和學生美感經驗的距離。 5、提供紙張和筆，透過學生實際畫作，畫出生活中的美學經驗。																										

講師簡介	姓 名	李一峰	現職	國小主任
	重要經歷	2001 發表畢業專題創作<傳奇・福爾摩沙－李一峰水墨重彩創作> 學生學術論文年賽 美勞教育學系 優勝代表。智育獎、五育獎。 2002 屏東美展國畫類 屏東獎 2005 屏東師院視覺藝術研究所畢業，發表畢業論文<近二十年台灣省全省美展國畫部門得獎作品之研究1985-2004>		
	進行內容簡述	一、為何要談美？ 二、聆聽兩位藝術家 Niki 和夏卡爾的創作歷程 三、美感生活和挫折間折返 四、我會畫畫，畫出心情點滴 五、生命故事和美感經驗的交集 六、美的原則，閱讀藝術家的心情 七、美感，不等於美學		
活動感言	依據學習心得，文字記錄感動，學生感言如下： 1. 回到小時候天馬行空的經驗。學習畫家有毅力完成想做的事情。 2. 想到過去愛畫畫的我，打算利用時間創作。學習到不管開心或傷心，皆可使用畫圖紀錄。 3. 和 Niki 一樣，逆境中找到目標找回自己的人生。 4. 夏卡爾在法國對於故鄉俄國的思念，透過藝術可以平衡，藝術真的是很好宣洩，安慰到生命。 5. 遇到挫折不要心情低落太久，保持對持生命熱情。			
具體成果	一、質化成果 1. 在外聘專家學者之活動體驗引導下，培養學生美育涵養。 2. 結合跨領域之人文素養，學習藝術家生活逆境中藉由創作來充實心靈，找到人生價值的定位，使理性和感性均衡發展，促進個人健康及社會和諧。 二、量化成果 1. 完成2場外聘講座，參與師生達97次。 2. 滿意度問卷統計數據如下： ◎認識，1. 參與前:有點瞭解、非常瞭解為27%，2. 參與後為86%。 ◎感覺，3. 我對活動內容感到滿意: 同意、非常同意為94%， 4. 參與後對我有正面幫助: 同意、非常同意為96%。			
回饋調查分析	【請自行依活動性質設計內容與格式，請簡要填寫，予以綜合意見討論】 問卷內容從◎認識◎感覺回饋調查分析如下 1. 學習到不管開心或是傷心，皆可以使用畫圖紀錄，藝術可以安定心情。 2. 從關注藝術家的作品，聽到原來他們生命經歷許多挫折，努力和勇敢規劃目標。 3. 學生學習到藝術的美好，了解不要去在乎他人說的評價，做自己獨一無二。 4. 透過課程老師解析作品，認識藝術作品理解藝術家所想表達的內容。 5. 認識了兩位藝術家的畫作，關注更多藝術家的作品。			
檢討與建議	一、簡報播放，講解速度可以再放慢，讓學生可以多和作品深度接觸。 二、學生與教學者的互動性可以再提高參與。 三、學生進行創作時間太短，讓喜歡塗鴉的學生，覺得思緒被中斷很可惜，時間可以再拉長。 四、可以分享學生作品的時間不足。			

活動
照片
／
至少
6
張



【教師說明藝術和生命歷程的關係】



【學生專注凝聽】



【教師分享美的概念】



【教師指導學生認識夏卡爾德繪畫風格】



【教師藉由畫家 Niki 的作品指導學生欣賞及創作】



【學生進行創作】