

輔英科技大學辦理校園心理健康促進計畫

「聊療心~找幸福」來趟識心、適心饗宴之旅活動成果報告表

執行面向	<input checked="" type="checkbox"/> 開設相關議題通識教育 <input type="checkbox"/> 辦理學生心理健康議題活動 <input type="checkbox"/> 辦理大專校院自殺防治守門人培訓 <input type="checkbox"/> 提升相關人員專業知能 <input type="checkbox"/> 補助專業人員(校外精神科醫師駐校服務)鐘點費																															
活動名稱	畫我心點點~生命中的美感經驗																															
承辦單位	共同教育中心 博雅教育組					活動時間	110.04.29(四)					活動地點	F507、F508																			
計畫 經費名稱	校園心理健康促進計畫					支出金額	配合款：0元																									
							補助款：8000元																									
參加對象與人數	參加對象人數	護理系所	護理科	健管系	助產系	高長系	醫技系所	醫技科	物治系	保營系所	健美系	牙助學程	環工系所	職安系	化材系	生技系所	資料管系	休憩系	幼保系	應外系	應外科	行政單位	校外人士	共同教育中心	參加人數 合計_109_人							
	學生(非弱勢)		108																						男	女	小計					
	幹部																															
	教師																							1	0	1	1					
	職員工																															
	社區居民																															
	弱勢學生																															
	合計																									學生	男_8_人 女_100_人	教職員工	男_0_人 女_1_人	校內總計	男_8_人 女_101_人	校外總計
時間 配當表	1、前十分鐘進行活動說明及目標。課程內容說明。(10分) 2、透過藝術畫作之解析，讓學生體驗美感。(40分) 3、學習建構屬於自有的美善涵養。(40分) 4、上課後請學生，完成滿意度調查表及學習單填寫。(10分)																															
辦理 方式	1、上課前一周，上課主題以美感經驗與美感培養為主題，進行暖身及提升學習動機。 2、和上課講師進行議課，了解學生學習經驗及美感學習的差異性，規劃上課內容。 3、規劃生活化上課內容，透過講師生活背景、教學經驗，拉近和學生美感經驗的距離。 4、提供紙張和筆，透過學生實際畫作，畫出生活中的美學經驗																															
講師 簡介	姓名	李一峰											現職	國小主任																		
	重要經歷	2001 發表畢業專題創作<傳奇·福爾摩沙-李一峰水墨重彩創作> 學生學術論文年賽 美勞教育學系 優勝代表。智育獎、五育獎。 2002 屏東美展國畫類 屏東獎																														

		2005 屏東師院視覺藝術研究所畢業，發表畢業論文〈近二十年台灣省全省美展國畫部門得獎作品之研究1985-2004〉
進行內容簡述		一、為何要談美? 二、我的一天 三、美感生活就在你身邊 四、我會畫畫 五、生命中的美感經驗 六、美的原則 七、美感，不等於美學
活動感言		依據學習心得，文字記錄感動， <u>學生感言</u> 如下： 1. 能學習並發現到生活周遭的美，偶而放慢腳步去欣賞，體會週遭事物，是一件美好的事。 2. 更有自信的自我察覺，美就是心中的一把尺，畫畫的奧妙有趣的一堂課。 3. 對於美感教育很期待，藝術是美好的。從身邊小事開始改變，重視餐具擺盤，提升文藝氣息。 4. 學到美感不應活在別人眼光下，而是自己的。每個人審美觀不同，每有各式各樣的種類，學習包容欣賞所有事物。
具體成果		一、質化成果 1. 在外聘專家學者之活動體驗引導下，培養學生美育涵養。 2. 結合跨領域之人文素養，來充實心靈，使理性和感性均衡發展，促進個人健康及社會和諧。 二、量化成果 1. 完成2場外聘講座，參與師生達109次。 2. 滿意度問卷統計數據如下： ◎認識，1. 參與前:有點瞭解、非常瞭解為29%，2. 參與後為82%。 ◎感覺，3. 我對活動內容感到滿意: 同意、非常同意為91%， 4. 參與後對我有正面幫助: 同意、非常同意為90%。
回饋調查分析		【請自行依活動性質設計內容與格式，請簡要填寫，予以綜合意見討論】 問卷內容從◎認識◎感覺回饋調查分析如下 1. 學生更有自信，發現原來畫畫不難，能自我突破想像與侷限。 2. 學生能體會到週遭事物，是一件美好的、是一個生活，活出自我。 3. 學生學習到藝術的美好，是從身邊的小事開始改變，藉由不斷提升自己的文藝氣息，也可以讓自己獲得小確幸。 4. 多注意身邊小事物，多試做不放棄，多一點觀察力，學習欣賞生活的每，讓自己更積極樂觀。
檢討與建議		一、簡報筆，撥放不順利。 二、學生與教學者的互動性可以再提高參與。 三、實際操作時間可以再拉長。 四、可以分享實際操作作品。
活動照片 / 至少 6 張	 <p data-bbox="296 2000 632 2033">【教師指導看圖繪圖能力】</p>	 <p data-bbox="1015 2000 1225 2033">【學生專注凝聽】</p>



【教師分享美的概念】



【教師指導學生想像思考繪圖】



【教師藉由舞蹈影片指導學生欣賞角度】



【頒發感謝狀】

附件一

活動滿意度調查問卷數據統計表

一、 基本資料	男	8	女	92	合計	100
二、 問卷內容						
◎認識	題目	完全不瞭解	不瞭解	普通	有點瞭解	非常瞭解
1	參與前	12	10	49	14	15
2	參與後	3	0	15	45	37
◎感覺	題目	完全不滿意	不滿意	沒意見	同意	非常同意
3	內容滿意	1	0	8	41	50
4	正面幫助	1	0	9	36	54