

# 目 錄

## CONTENTS

43 期

### ★ 心靈講座

◇從學生次文化談班級經營和師生互動技巧（上） /國立成功大學 饒夢霞教授/P.2

### ★ 校園性別平等掌門人

◇爲何愛上他/她？ /人文與管理學院 劉雅瑩老師/P.8

◇校園性騷擾防治參考資料 /人文與管理學院 鄭金謀老師/P.10

### ★ 拓展性別新「視」界，♂ ♀ 共主內與外

◇性別平等平權 /護理科五專 許育楨/P.18

◇性別平等平權 /護理科五專 林盈汝/P.18

◇談性別平等 /護理科五專 蘇宴葶/P.19

◇性別平等平權 /護理科五專 許雅玟/P.21

◇廣闊的天空 /護理科五專 王廷伊/P.21

◇性別平等平權 /護理科五專 胡雨萱/P.23

### ★ 棒打鹹豬手，從你我著手

◇性騷擾和性侵害防治 /護理科五專 郭素穎/P.24

◇性騷擾的看法 /護理科五專 楊庭歡/P.25

◇性騷擾性侵害防治 /護理科五專 林韻竹/P.26

◇性騷擾性侵害防治 /職業安全衛生系二技 林品靚/P.27

### ★ 校園溫馨小故事---散播溫暖關懷，共創優質校園

◇再會了，天使嶺的歲月 /應用外語科五專 楊皓鈞/P.28

◇寶貝 /醫事技術科五專 林湘芸/P.29

◇知心 /護理系五專 郭素穎/P.31

◇朋友 /護理科二技 張以薇/P.32

### ★ 封面/「96-1 學務處諮商輔導中心性別平等教育海報比賽」得獎作品

	= = = = =	
	這期徵文主題是「性別平等」「性騷擾、性侵害防治」及「校園溫馨小故事」，希望	
	藉由徵文比賽活動，讓同學們正視「性別平等」「性騷性侵害防治」這個在日常生活中	
	與我們息息相關的議題，引領大家能打破性別刻板印象、充分發展個人天份；此外，	
	亦能夠學習到「只要尊重、不要放縱」的拒絕性騷性侵害哲學。另外，從這期開始將	
	成爲常態性徵文比賽主題的「校園溫馨小故事」則想藉著校園內發生在你我週遭的	
	感人故事，讓同學們感受到「珍惜自己、疼惜他人」的深遠意義並起而儆尤，共同	
	醞釀溫暖關懷的輔英校園氛圍。此外，期刊內容亦精心規劃了【人物紀事】【解頤篇】	
	【心理學小辭典】【好書推薦】【Movie Camera】【TRY IT!】等好看實用的專欄，同	
	學們得仔細欣賞，因爲篇篇都精采、都不容錯過喔！	
	= = = = =	

## 從學生次文化談班級經營和師生互動技巧（上）

時間：96年5月14日

地點：B312

引言人：盧學務長

講師：成功大學饒夢霞教授

盧力華學務長：

上次四月二十三日饒夢霞教授被困在金門，我剛剛則被困在教學卓越會議中，所以晚了幾分鐘到，我們這裡都是護理系科的老師較多，護理系科的孩子辦了一個很棒的活動「世界兒童和平展」，在我們行政大樓的一樓，各位如果有空可以去看一下，這是我們護理系科的孩子和創價學會合辦的活動，尤其我們老師平常上課都很忙碌，也很感謝護理系科行政主管，因為護理系科的孩子在學校佔了很大一部份，只能利用學生週會的時間來舉辦老師的研習，要不然平常要辦研習老師都有課，我想這次很難得的機會邀請到饒夢霞教授，跟各位老師報告一下，目前的教學卓越計劃裡面有提到導師知能的提昇，之前有位系主任打電話給我，說老師對學生的輔導應該都要很有愛心，但是老師在輔導孩子的技巧是可以加強或舉辦這類的研習，我覺得很有道理，諮商輔導中心會舉辦一系列的研習，我們一起來參加，學務處每個學期期末會辦老師知能研習，也歡迎老師們來參加，目前我一直在推兩個東西，一是養成孩子關懷環境的概念，我們孩子用竹筷子吃飯的比例還是太高了，請老師來一起要求孩子，二是家長把孩子交給我們，就是我們的責任，學校對孩子的管教態度很重要，請老師要多鼓勵和愛護孩子。

楊瀚焜主任：

我們今天非常榮幸邀請到饒夢霞教授，饒夢霞教授來自於成功大學，是我們的前輩，馳名於國內教育界、諮商輔導界及心理學界，經常在報章雜誌、甚至在媒體上看到她，其實饒教授對輔英一直蠻照顧的，前陣子三月底也來學校指導，這次不惜大老遠也來跟我們一起分享跟學生互動的經驗，接下來就把寶貴時間交給饒教授。

饒夢霞教授：

謝謝學務長和楊主任的介紹，楊主任既然說我是前輩，那種感覺馬上有句話浮現眼前，叫做「長江後浪，推前浪」，但是我們前浪要登陸在沙灘上，重點是在登陸沙灘時不忘拉後浪一把，因為剛和楊主任小聊一下，聊到我們這種年紀四十至五十歲，不管各方面經驗，所見所聞，其實是最適合給學生最多回饋的時候，我好多同學民國六十七年大學畢業，就在國中、高中教書，前年就有一批退休，去年一大堆退休，最後一批退休是今年一月，幾乎都退光了，所以我那種感覺有點孤寂，因為我這種同年齡的還不退，剛聽楊主任說我前輩，其實我比較喜歡人家把我看做是赤子之心，因為我一直覺得自己很年輕，剛剛我在停車時，有工讀生接待我，我一下車她馬上說，老師我去年就跟妳結緣，妳怎麼那麼久才來我們輔英，我今年三月來她一定不知道，她說妳不是一點半皇后嗎？我說妳怎麼知道，因為我去年去妳們成大參加一個有關女青年社團領袖菁英培訓之類的活動，妳不是說演講排在下午一點半最好，因為聽妳演講都不會睡覺，所以叫一點半皇后，所以要很感謝貴校給我這個機會，因為從四月二十三日拖到五月十四日才到貴校，很不得已原定的四月二十三日被困在金門，我在金門三天講了九場演講，九場講完他們才帶我去酒場買酒，我買了二打小的高粱和一堆紀念品，結果我在金門禮拜一早上九點演講完，接貴校的演講，行程緊湊，各位以後去金門一定要有配套措施，比方說天氣不好

訂機票要多訂幾家，防止有些班次不飛，因為那天好像颱風天一樣，能見度非常低，颱風又下雨，我回到高雄簡直判若兩人，楊主任那天也一直保持聯絡，詢問小港機場，因為從台灣飛去金門，金門才能飛回來，第一班大概是兩點多，結果亂成一團，我買了好多東西，一箱牛肉乾不見了，不過因為我是一個很喜歡轉念的人，我覺得用錢能夠解決的事，都叫小事，哪一天如果我遇到一件事是錢不能解決的事，那一定是代誌大條，所以不管我們在處理學生的感情、生涯等，有時候如果真的遇到一些很無助、很無力，而且用錢都沒辦法解決的事，我不是那麼迷信的人，可是我相信空間有存在我們看不到的東西，因為我去上過一個電視節目，陳為民先生主持的，叫做鬼話連篇，那次我學到兩句話，相信的人請不要迷信，不相信的人請不要鐵齒。

我的本份是我要怎樣把我所知道的，如何當好導師或是怎樣和學生做諮商輔導方面的技巧跟大家分享，我非常樂意提供，但是我先跟各位報告一下，我今天早上八點不到就到某一所學校，對學生週會的演講，那時校長坐我左邊，輔導主任坐我右邊，教官就站在前面訓斥那些學生，人數大概 2000 多個學生，因此光位子坐定至少花了 25 分鐘，利用很短的時間問校長，我們成大教研所畢業的學生在你們這裡教書的學生表現如何，就問了林某某，校長回答：優！連家長會會長都指名要他當導師，負責任，做諮商輔導如果做到學生主動來找你求助那就是成功了！先舉一個例子來說，這個例子是媽媽先來求助我，她女兒是女老師 32 歲，問我是不是有些孩子的叛逆期來的特別晚，我說有多晚，她說 32 歲，那真的是很晚，她說我是一個剛教了三十幾年退休的國小老師，推著先生去考試當校長，剛考到校長都要分配邊疆，山上海邊，所以在外地，國小老師媽媽為了管理四個孩子方便，經常打老大，她說這個叫殺雞敬猴，老大很乖，後來就是這個，因為每次都是她受罰，弟弟妹妹有樣學樣，知道不可以這樣子，不然會有什麼樣的下場，後來和媽媽談，她說我這個孩子叛逆性很強，情緒反彈好大，32 歲的女老師任職某公立高職學校，還沒結婚，教書地點就在家附近兩條街，但她說要去外面租房子，可是我想一個人，如果 30 幾歲又還沒結婚是會很想搬出去，不管工作地點有多近，爸爸從外地回來，因為跟大女兒溝通比較好，就說週末回來家裡住讓爸媽看看，大女兒星期六教半天書，回到家就說：要看趕緊看，我站十分鐘就要走了！她不願意在家裡多待，於是要媽媽請大女兒來和我談談。大女兒和一個女老師一起來，後來我才知道和她一同來的女體育老師是全校跟她唯一有人際互動的老師，我又想到一個老師如果人際互動很差，幾乎沒有什麼朋友，很難把班級帶好。後來幾年後碰到她們學校的老師，因為很想知道她後來的近況，所得到的回答是，她不適合帶班轉行政工作了，女體育老師因視網膜問題提前退休，所以在學校她就顯得更形孤獨，帶班情緒起伏很大，回想起來當時和她晤談的過程中，我自認為我蠻會搞笑又很樂觀，這個老師居然都不笑，好不容易笑了一下，我還想再看的時候就沒有了，她的嘴角始終向下，常常還要女體育老師幫她接話應話，我覺得好奇怪，後來我才知道，她討厭別人拿她的感情事件來做文章，她待的辦公室後來沒有人想跟她同一間，同事彼此之間都會有些喜事，送喜帖很正常，聽說她剛開始反應是冷冷哼一聲，後來乾脆說出來：你是不是看我嫁不出去，故意拿這個來刺激我？後來大家再也不敢送她喜帖，然後她就慢慢被孤立，我覺得老師自己人際溝通互動處理能力差的，真的不適合帶班，想到這個例子，我們真的要很知足惜福，因為我們當到導師，我們有自己的子弟兵，我們可以影響他們，以前叫做生涯貴人或是生命貴人，有個英文字叫 mentor 業師；恩師，我知道這個名詞是在唸研究所的時候，我的業師很棒，是一位諮商輔導的前輩，告訴我說業師也可以說成 career teacher，幫助你找到事業，後來美國在最近這幾十年來流行一個字已經取代 mentor 業師；恩師，就是 life coach 生命教練；生命教練，教練是很關心選手的，食衣住行娛樂都包

辦，所以很慶幸大家都坐在同一條船上，也許我們的專業背景不同，也許在當導師的時候遇到的困難或衝突跟我在做諮商輔導遇到的不盡相同，我在成功大學諮商輔導中心服務了六年多，當中也辦了許多活動，但辦校外自強活動時，雖然全校導師將近六百位，常常辦不太起來，所以就只好辦在校內。每一年針對不一樣的主題來辦理，如網路成癮、如何鑑定憂鬱症等，等會兒各位老師如果有遇到特殊的案例都可以提出來分享，我很願意和老師經驗交流和傳承，諮商輔導一路走來始終如一，歡喜有加，抱怨沒有，我真的很喜歡幫助學生，剛剛稍微瀏覽並發現講義資料很充足，感謝楊主任這樣細心，這個也可以叫做活化、內化、消化。我覺得一個成功的老師要做到三個不同的教學方法，第一個一定要有 大班教學，第二個一定要有團體討論，第三個個別諮商，所以我自己的辦公室門口有貼一張學生個別諮商時間，每個月要抽出 25 個時段安排，從教學變成個別諮商，並可以直接知道學生需要什麼，所以目前帶班有五大缺失，教師理論太多，轉化能力不足，如有足夠體驗能力，越喜歡多方面嘗試，經驗和體驗夠，那轉化能力一定比較足！老師有三種能力是由 knowing、being、doing 建構起來，知識獲得並不難，重點是知識獲得後要怎麼辦，第二個 being 是內化的過程，學哪一行像哪一行，看起來就像這一行的，學這東西就是要把它用出來，所以第三個 doing 行動力，故要把理論轉化，那就是行動力的表現，班級經營的目標不能太過模糊，記得當時大學剛畢業，分發學校，校長把最難帶的男生放牛班交給我，處理很多事情，如打架、抽煙、搶劫等，到現在還是有聯絡，我那時候在美國唸書十幾年，多擔心他們會出事，回台灣後馬上打給當時的班長，詢問大家發展的近況，班長回答說，都很好，以前當導師時很喜歡家庭訪問，我覺得做導師的有義務瞭解學生的家庭背景，其實在經營該班時我的目標從來沒有鎖定在功課要好，因為他們都被篩選過，我鼓勵他們去爭取其他榮譽，不管是生活教育、秩序整潔，有一次學校要舉行康樂競賽，康樂主動說我們要反串，老師也要配合演出，結果那次全校競賽，我們班才國一就得了全校第二名，只要有聚會這個榮譽大家都會講一遍，所以帶班目標鎖定，不要變壞，功課上學有專精，就像護理工作很重要，只要一個不小心出差錯，生命就沒了。對於班級不管是個別或整體，每位導師心中要有明確目標和整體計劃，如果家長的參與意識不足那其實是常態，但如果家長太熱忱參與你也會很麻煩的，有時也可從家長群中去發現不同的專業，適時利用這些家長的人力資源，相信家長也樂於協助。

去年暑假，我們成大有一個教授，還沒有到退休年齡，才長我幾歲而已，比我早進成大，七、八月跟他在成大醫學院不期而遇，被他抓著聊天，他一直跟我說：「饒教授妳有沒有覺得現在年輕人很可怕！跟我們以前都不一樣。」我說：「大大的不一樣，態度很差。白天讀書，晚上都不睡覺，早上都不敢修八點到十點的課，都希望老師配合（他）她上早上十點到下午一點的課，如果早上來，大家就拎著早餐或彎腰駝背睡不飽，都跟老師抱怨 only complain nothing else，我跟這位老師說我覺得我們都要去調適，希望各位老師可以敞開你的胸襟，扮演積極一點的角色去影響學生，老師真的有示範功用，你怎麼帶學生的，你自己平常怎麼生活很重要，我認識一個某某國立的高級職業學校的老師，他平常都是緊皺著眉頭連到我那邊都難得笑的，所以被他帶到的學生大都很神經質，後來學校發現他不適任。讀這麼多的書不求別的，但求內省知道自己哪裡不夠，或是其實哪邊做的還不錯的，可以繼續維持下去，內省的力量夠，你的教學服務品質就會好，我將來會把學務長講的那句話帶回去說，你卓越嗎？我教學，是不是，你幸福嗎？我美滿，不是有這樣講的嗎？我們平常見到人打招呼就說你吃飽沒，我說離婚率這麼多，想說就換個詞，碰到人就問你離了沒，教育界我這個年紀的同學，碰到了就喜歡問你退了沒？真的啊，你什麼時候退，你打算怎麼退，月退還是什麼有沒有，全退等等之類的，

這就是我們要自己去省思，還有，激勵的理性對話，激勵彼此之間做理性的溝通，當然，首先要有情感的接納，情感先接納學生才可能有理性的對話，老師一定要自己穩得住情緒，老師的EQ太重要了，甚至我都在婚姻與家庭課上跟學生講，你們選對象，真的要把EQ列為考量，有的人翻臉比翻書還快，又記恨又記仇，就愛拿幾百年前不相干出來講，通通都講在一起，理性的對話是需要比較深層的，用辯證的我覺得是有點難，因為我覺得其實我們做諮商輔導的比較喜歡用同情和溫暖。我不喜歡一句名言，雖然有人覺得是教育的名言，叫做，吾愛吾師吾更愛真理，你們聽過嗎？我猜那種人是不是屬於哲學研究的太透徹，還是屬於理工的，我都覺得互動關係，不要到辯證，辯證下來大家都傷感情，有一個研究我來問各位看你們的意見如何，有一份研究這麼說，越小的孩子對老師的喜愛程度會影響他學習的結果，你們懂這個意思嗎，你們小學的時候喜歡誰，那個老師教的就特別用心，你們有沒有覺得這個研究如果往上做做到大學生，難道大學生還是比對老師的喜愛程度，來決定他對這門課學習的多少，到底是是還是不是，因為我們一般的想法是大學生應該很理性成熟了，就算這個老師可能是學長姊口耳相傳怎麼怎麼樣，不是那麼好相處，可是這個學問因為很重要，因為它關心到我將來的專業，我當初認為說，應該大學生比較不會跟著喜歡老師走，結果錯了，研究說不管多大的年紀，都真的跟relationship有關，我才知道說，其實我們講了輔導講半天，真正重要的就是關係，你關係一但建立好，你要影響他很容易，你關係建立不好，你有再多的權威再多的專業，他其實也會嗤之以鼻，講老實話，所以我們多運用參與合作，建構一個學習的team，我們喜歡協同教學的，我以前協同教學的老師一直很固定，那個老師當過我們所長，剛卸任，他的名字取的真好，名字取的好會幫你在國立大學找到工作，信不信由你，我們那個老師名字跟陸委會只差一個字，他的名字叫陸偉明，我們班沒有人認識，偉大的明天陸偉明，當初我們要用人的時候，將近上百封的履歷表，世界各地全台灣各地寄過來，我們要挑五個出來面試，其中有四個我們這幾位教授很快就達成共識，就差一個，這時候有人脈也很重要，因為我認識這位陸偉明老師，我就把他的履歷表往前一推，那個主事者，是高師大的一位資深教授，我就不講他名字，他本來是從高師大借調過來當我們的召集人，本來要當第一屆所長，只是中間又有很多插曲，就沒成，anyway，那個教授六十多歲，很資深的，我就把陸偉明的履歷往前一推，我說，某某教授這個人還不錯你看她資歷，我們可不可以請她也過來面談，你知道那個教授拿起來內容都沒有看，只看履歷表，陸偉明，好，這是男生好，男的好，其實是女的，因為我認識她，我當然知道她是男是女，可是她名字取這樣，我覺得這是師傅領進門，我們只不過給稍微推一下而已，因為他看中她的名字，結果後來沒想到，來面試的五個人裡面她就是脫穎而出，就待下來，而且她來面試的時候，這位召集人這位某某教授，一下子，這陸偉明怎麼是女的，他很慌張，不只女的還大肚子來，那時候她懷孕來的，我們用了她，放完暑假一來教書竟然請產假，我們都覺得願意，我們真的用對，她目前是國科會有關於教育方面的召集人，她研究能力好強，我們真是用對了，我用對人，名字取的好，後來知道她進來之後生了小女兒，如果有幾歲就表示她到我們研究所服務幾年，她還把那個小女兒的名字取的好中性，叫世華，世華銀行的世華，明明是女兒叫世華不錯吧，可能將來注定就是要到國內大學教書，她取的很好，等到那孩子大概四五歲稍微懂事，我還看著她跟她小女兒在說話，她說世華，媽媽帶妳去改姓好不好，兩個哥哥都已經姓郭了，我們不要跟他們一起姓，妳跟媽媽姓陸好不好，那小女生說，好啊why not，兩個哥哥在門口，說不要被媽媽騙了，這樣人家不知道我們是兄妹，後來他媽媽一直說，妳現在去改比較方便啊，因為還沒有唸書學測什麼沒有，後來大概不曉得夫妻經過怎麼討論還是沒改成，他們還是一家都姓同樣的，我也覺得我們家好遺憾，因為我們這個姓很

少見，因為這個姓姓饒，沒有第二個唸法，台語不要唸做ㄉ一ㄠㄛ，其他都可以，我先生姓吳，我也跟我女兒商量過，尤其是我兩個都是女兒，我們家又沒有兒子，我都說你們誰要不要跟媽媽姓，他說你那個字又難唸又難寫，二十一畫，吳才七畫，你有聽過這種事嗎，小朋友會去算筆劃，我的名字真的筆劃很多，加起來總共五十四，真是太難寫了，所以我覺得這是牽涉到兩性議題。我本來跟這個陸老師配合的好好，我們在教性別比較，我教前面九週，她教後面九週，因為學期有十八週，我都教一般的那種兩性平等，她教教育體系裡面的兩性平等，我們合作得好好，我很懷念，後來因為我自己的課比較多，又偏到諮商輔導方面，後來那門課就由陸老師一直開。我覺得像各位老師在事務方面要多影響學生，我們在啟發他的 IQ，我們跟他講 EQ 有多重要，光這兩個不夠，這樣理性不會 QQQ，差一 Q，你再幫他強調一下品格，我覺得當導師有很大的責任，你們不光只負責他學業上的成長，還要有他生活當中需要的一些智慧，還有最重要的是道德，誠實不欺，很多很好的美德，需要多去培養，難怪四年前的天下雜誌，跟最近一期都不約而同，做一個評估叫做品格教育，最近這一期叫做教出品格力，都特別有這樣寫，我覺得這些是老師對學生有很大的影響，不是只有家裡可以實施，搞不好真的很多家長都把自己的功能放棄掉，有的大概還忙著經營三餐、賺溫飽的，我覺得老師這方面對越小的孩子影響力越大，這個叫做價值導向，越大的孩子，如果你的學生已經超過二十歲，你看我們在成大，你們想想看那個畫面，因為我的孩子都是大三大四，我如果在課堂上說，各位同學你們千萬不要同居，同居不好啊，同居很不道德的，萬一生小孩子，我套一句現代的話叫做「誰理你阿！」，對阿！誰會理我啊，我覺得這個一定要跟他們做討論，多用討論，如果你真的不小心，因為同居而怎麼樣了，那個後果是什麼什麼，讓他們去選擇，可是我覺得這些都是道德美德，個人在成大服務這麼多年，然後到輔導中心六年，最難過的一件事，就是親眼看到醫學院的女生，跟這個男生同居二年，這兩年內墮胎四次，像我好想懷孕的都懷不到，為什麼這些大學生這麼容易懷孕，什麼藍田種玉一晚就成了，我們都到醫院跑的要死做的要命還做不出來，我們這學生才同居兩年，還是念這方面的，好傷心喔，我印象好深刻，原來他們兩個同居，我說你們要做就做安全的性，sex，保護啊，尤其像女生，我說妳墮胎四次身體沒感覺，她說老師怎麼會沒感覺有阿！我以前沒有墮胎身體跟你一樣勇，她什麼不比拿我當比喻，我知道我這個身材，我在大學讀書的時候，跟外校聯誼，有些男生學校多的，清大交大，只要有男生問到我說妳哪間大學的，我說我師大，我不知道為什麼都要接：妳體育系的，結果那個時候人家就送我四個字，你不能怪我們因為妳實在虎背熊腰，你信不信，這比體育系還難過，虎背熊腰，說我的背像老虎一樣腰跟熊一樣粗，現在我就不介意，我先生都說我國泰民安，我處之泰然。這個女生說她墮胎之後身體不好，我問為什麼，她說因為每次墮胎都學期中啊，人家說墮胎也要像坐月子一樣，不是嗎，她照樣考試，照樣去做調查，都沒有休息，所以她全身沒有一個地方是對勁的，尤其那種天氣怎麼變化她就怎麼變化那種感覺，很虛，老師，如果妳聽說過一跟稻草會壓死駱駝，我可能就是那隻駱駝，我空有其表，那個女生蠻高的，167 壯壯的，可是她說她身子骨很差，然後後來我們知道那個男生更糟糕，那個男生喜歡用交到幾個女朋友幾個馬子的數量，來跟別人較量比武，他才交到第五個他覺得很丟臉，你有沒有聽過這種研究生，那個男生還是個研究生，我們把他請來說觀念，我們請不來，你知道我打電話去，因為他是研究生，我就打電話給某某教授說：你有個研究生叫什麼，我覺得他的感情觀方面、在處理感情性愛方面我覺得還有討論的空間，可不可以麻煩你請他過來，因為我直接去找學生學生不甩我的，我透過指導教授，因為研究生都很怕指導教授，信不信由你，不讓你畢業就不要你畢業，結果你知道那個指導教授怎麼回答，我講的那麼誠懇，指導教授（男的）他怎麼說：

對不起，我只負責他專業的成長，其他與我無關，我只負責把他論文帶完寫完，其他跟我無關，那個韓愈怎麼說，傳道、授業、解惑，我覺得這只鎖定一個授業授專業，傳什麼道，沒有阿，那個男生這樣亂來，濫交女朋友跟人家比，解什麼惑，我覺得這個男生一定有很多我們可以討論的地方，我只好跟那個教授講，我想我絕對不是省油的燈，你敢再跟我說不關你的事，我只好跟他說，因為那時候清大那個叫做許佳甄彭筱慧，你還記得嗎，剛剛發生完沒多久，他們發生在三月，我這個事情事在那一年的下半年十月，所以那時候都還很轟動，我說那這位教授，您擔不擔心清大命案發生在成大，那教授說有這麼嚴重嗎？我馬上帶他過去，我十分鐘就來，我不騙你就有這麼嚴重，我說這樣發展下去，那個女生氣到怎麼樣那個男生濫交、到處交兩個交三個，腳踏好幾條船劈腿，多腳文化等等之類，所以我覺得我們其實道德美德方面也是要兼顧，還有成為他的生活教練，就是我要講的 life coach，重視他的心理，不是只有專業。我想我剛提過很多，各位老師有沒有辦法捫心自問做一點自我解釋，您能不能活化教育理論，或是您自己的專業，強調專業還有內化批判思考，因為孩子越成熟越會用自己的角度去看事情，我們不能再是一味的強行灌輸，還需要有很強的人文關懷能力。你知道我今天早上去那個學校演講，講什麼題目，那個題目我沒有跟這麼小的孩子（國中生）講過。那個學校其實是我孩子畢業的學校，所以他們找我，我都義不容辭！他們插隊都會成功！其實我明明面對的是國中，講的卻是親子教育，親子教育不是講給家長聽的嗎？其實親子溝通是牽涉到廣泛溝通能力的，我覺得好的家庭溝通對廣泛溝通的能力會打下一個很好的基礎。我總是覺得後來你發展出來的能力一定跟最早的人際場域就是家庭絕對相關，一個人在外面混的再好、口碑再好、人緣再好，但是當你打聽出她跟爸媽不講話、她跟兄弟姊妹不聯絡了，我覺得那一定有很大的問題，怎麼落差會這麼大？家庭是第一個培養人際關係的場域，非常非常重要，還有情緒的調理，我覺得每個老師在自己的班級裡要先掌握好，我舉兩個簡單的例子，就算你在班上被學生氣到怎麼樣，你離開那個教室都要學鴨子滑水至少表面都要很優雅，其實你心裡那部分很多像鴨子的腳一直在划，你把這份氣帶到辦公室你會殃及無辜，就會帶出第二個故事，林懷民先生他當初寫一篇文章我一直記到今天，林懷民先生他說雲門舞集他是總監，他要處理好多事情，他一直在外面跑，他們練舞都有固定的時間，他跑完一些行政，還要跑銀行，跑哪裡各機構，跑完了要進去他的舞室，我想他的舞蹈室應該也有這麼大吧，也許更大也不一定，旁邊都是鏡子，你可以想像一下地上都是平的然後是那種原木的有沒有，他們不是要練舞，他說他們進來都只有一個路口，就是這個門，就像我們這間一樣，他說他在脫鞋子，因為跳舞要脫鞋子，他在脫鞋的那剎那，都把所有負面的情緒，所有不相關的情緒，通通連同鞋子丟在外面。他不能將這些情緒轉向，也許他在外面情緒有些波動，他在脫鞋的時候，說我要把情緒跟鞋脫下，等到我這邊練完舞，我出來的時候，穿起了這鞋子，我要把我的情緒穿走，我再看我怎麼去處理。由於我看到他這篇文章，所以我開始做一些工作，每天在成大，也許因為在當輔導中心主任，每天都有很多事；自殺、跳樓、割腕、兩個女生搶一個男生、三個男生搶一個女生，有沒有！很多事情，然後什麼去刮人家的摩托車、把人家煞車線剪斷，每天都好多事喔！我有時候都6、7點或7、8點回家，我學林懷民不是脫鞋子，但我在鎖上辦公室研究室諮商室門的那一煞那，我打算把我所有的情緒也鎖在裡面。我明天再來處理吧！因為你知道有一句名言叫做「事情是永遠做不完的」。……………待續

# 為何愛上他/她？

人文與管理學院/劉雅瑩老師

Freud 認為，人生兩大要事，一是愛與被愛，一是工作。而這兩件事都需要付出許多的精力及時間去經營。

我躲在車裡 手握著香檳 想要給妳 生日的驚喜  
妳越走越近 有兩個聲音 我措手不及 只得楞在那裡  
我應該在車底 不應該在車裡 看到你們有多甜蜜…

感情進行不順利的原因有許多，張老師月刊民國 87 年對青少年分手的調查發現，熱戀退燒拆夥的前五項主要原因是：(1) 個性、價值觀念有差異，無法溝通；(2) 對方的愛讓自己沒安全感；(3) 時間、空間的距離讓愛難以維繫；(4) 失去愛的感覺；(5) 第三者介入（張老師月刊 1998 年 11 月）。

許多流行歌曲也描述著感情的不順利，每次在聽這些歌曲（MV）時，就會想著「為何她/他會愛上這樣的他/她呢？」例如：曹格的 Superwoman MV 裡的女人既然離開了，為何還是要回來找已經被自己考慮要離開的「他」？Witness 的「我們的故事」，為何當男人為其過錯道歉，女人就會選擇原諒？品冠的「我以為」裡的男人既知女人對前男友尚未忘懷，何以對她還心存期待？蔡依林的「假裝」MV 裡同時與兩位女人男人說：「我從來沒有想要傷害妳，我只是想要多一點自己的空間，」而這「不是背叛，只是一種自由。」不知道依附在他身旁的女人發現之後會怎樣呢？

就精神分析學家容格的說法，我們尋找愛戀的對象時並不是理性的，是會受到潛意識中的 Animus/Anima 所影響。Animus 是女人潛意識中的男性特質、及形象；Anima 是男人潛意識中的女性特質及形象。所以女人可以藉由 Animus 來了解男性；男人可以藉由 Anima 來了解女性，進而達到喜歡。女人潛意識中的「Animus 原型」是能夠提供物質所需、能保護自己及家人的男人，這樣的男人形象通常是具備健壯的體格、好的經濟能力、果敢…等特質；男人潛意識中的「Anima 原型」是能守護家庭、照顧家人的女人，這樣的女人形象通常是像大地母親一樣具備溫柔、包容的特質。當女人發現「他」和心目中的 Animus 不符合（例如：遭遇挫折時易動怒，導致女人覺得安全感飽受威脅。又如阿肯的「寂寞先生」的女人發現阿肯劈腿，傷心的離去。男人發現「她」和心目中的 Anima 有差距（例如：發現她的話不再是關心而是嘮叨，男人再也感受不到女人的溫柔）時，這種失望就會導致男人和女人間的關係陷入緊張，有些時候會導致關係結束。

所以，如果你發現自己習慣性的選擇某種類型的異性，受同樣的傷，或許你該停下來好好想想，自己為何會不斷的挑選到錯誤的人談戀愛？他/她為何讓自己感到失望？失望的那部分為何對自己那麼重要呢？或許你會發現是自己渴望他/她來滿足自己的不足，讓自己覺得有安全感。如果你願意再一次看看自己，看清自己的值得驕傲的部份，以及自己內心的渴望與不足之處，不要過度依賴潛意識中的 Animus/Anima，重新整合一下自己，你的感情之路或許可以走得更踏實的。之前信義房屋的一則廣告中的女人就是一個很好的例子：

女人邊流淚邊唱著「分手快樂…」

不曾想過，會有這樣一天，當初以為一起找的房子，會永遠在一起（兩人快樂的佈置房間）…

校園性別平等掌門人

直到那天（行李箱上面貼著『妳的東西都在這裡…』），我才明白，他並沒有這麼想…

很快的，我有了另一個真正屬於自己的地方，一個人生活，要學習的很多，學著堅強（自己看說明書操作搖控器、擦地…），學著讓自己不流淚，至少可以一個人好好看日劇，煮自己喝的咖啡…女人快樂的唱著「妳自信時候真的美多了」…

在這段約2鐘的廣告中，我們看到女主角在感情受挫後的覺醒，她獨自找房子、整理房子、安排獨自生活的活動，當她經歷了這一切之後，她發現到自己也可以堅強的生活。當她發覺到自己可以堅強的一面，一定會對自己更滿意、更有自信，感情挫敗帶給她不僅是痛苦，還有，成長。

當然，在感情受挫之後，因不捨而傷心、難過、甚至生氣都是在所難免的，但是要如何整理雜亂的思緒才是重要關鍵時刻。如果你聽聽最近的流行歌曲，「感情」仍是流行音樂的主流，但是我發現，理性的看待受挫的感情在流行音樂中又呈現出另一種內容。例如：在同恩的「A beautiful life」裡，說的是發現愛已不再是愉快時，可以允許自己結束這段情，並且保留那些美好的記憶，愉快的離開：「如果愛不真心，至少給自己超完美結局，誰要先喊停沒關係…就把愛停在最美那一句，微笑收下他善良心地，不要去翻譯，離開之前還很美，假裝把一切當成看電影，結局不關於你…」。在另一首歌「一下下」MV裡，感情受挫的女人將記憶分為「愉快的」與「不愉快的」，再次的回顧一次，跟它們告別，雖是難過，不過，「再哭一下下，哭完了就回家」，一切也就結束了。或許就如同蔡依林在「假裝」MV裡最後的獨白：「愛你跟不愛你，都是不能假裝的。」



## 【TRY IT!】傳遞溫暖很簡單喔……

### 最溫暖的一句英語~

英國人說的最溫暖人心的一句話，不是 I love you. 而是 Don't worry.

Don't worry，不用擔心，稍微學過兩天英語的人都明白。

但從英國人嘴裡說出來，卻有著別樣的含義。

Don't worry，在英國人嘴裡往往不是空洞的安慰，而是實實在在的幫忙。

一次，我在圖書館借書超期，網上一查要罰款5鎊，我問圖書管理員，是不是現在就要交罰款。他說：Don't worry. 回去再一查，欠款被免了。

臨回國那天，徹夜趕論文，到了列印小舖，已經上午10點了。列印裝訂完畢，我拿著沉甸甸的兩本論文去研究生部，快到的時候，悄悄翻看看了一眼。看到兩處致命的錯誤，標題顯示錯誤！我頭暈地一聲，趕緊跑回小舖。店員讓我把出錯的兩頁重打，又神奇地把錯頁取出，更換了裝訂。我感激萬分，問該付多少錢。得到的回答還是那一句：

Don't worry.

Don't worry. 當然不僅僅跟錢相關，它代表了一種大度、慈悲和豁免。

不久前，我也對別人說了句 Don't worry。雖然自己承受了一些不便，但我很高興能傳遞這一句溫暖的語言：Don't worry!



# 校園性騷擾防治參考資料

人文與管理學院/鄭金謀老師編輯

## 壹、性騷擾男女有別

所謂性騷擾(sexual harassment)是為滿足性的欲求，而以帶性暗示的言語或動作引起對方不悅的騷擾行為。只要言語或行為讓令他人感到不悅且被認定存有性相關的暗示，都算是性騷擾。在很多國家，性騷擾是一種犯罪的行為，尤其對女性騷擾行為更是如此。對某些人而言，性騷擾似乎不是相當嚴重的事，但是對另一些人，尤其許多女性而言，性騷擾是相當嚴重的一種罪行。男性在社會化的過程中，多被教導要能主動掌握與支配與自己相關的事務，並積極地表達自己的想法。但另一面，由於他們被要求擔當強者的角色，較不擅長表達自己的感受和求助，而社會上不少人會以揶揄、嘲笑的态度對待被性騷擾的男性，甚至質疑他們是否真的被性騷擾(尤其是在女性對男性性騷擾的案例)。因而當他們感覺被騷擾、不舒服時，會覺得難以啟齒。女性由於擅長表達感受，並且較習慣向他人求助，較容易獲得解決。因此在同樣遭遇性騷擾的情形下，男性壓抑和困擾的程度往往不比女性低。對於男性因性別所感受的不平等或性別歧視，其實也屬於性騷擾的範圍中。

性騷擾涉及一種帶有性意識、不受歡迎、不願被接受的注意或各種形式的接觸。倘若對方用各種方法接近或嘗試接近我們，而自己並無興趣甚至討厭、不想要這些帶有性意識的接觸，便可以稱為性騷擾。特別注意受害者並非皆為女性，有相當多的證據顯示男性也會受到性騷擾。男性大都不願承認，最常見的是沒有人會相信。社會價值賦予男性強者的象徵，按理說是很難受到性騷擾的，若說出來可能會引起他人的輕視及嘲笑。自尊心促使他們不願向人表露，因為被性騷擾意味懦弱，也暗示他是脆弱無能的。一般性騷擾都被侷限在身體上的惡意觸碰。其實不管是言語、身體都可能是性騷擾的一種形式。

一般性騷擾的特點可歸納為：敵意的環境或/且交換式性騷擾；與性或性別偏見/歧視有關；違反他人之意願，且不受歡迎。對他人造成身心之影響。

## 貳、性騷擾的類型

性騷擾的類型可分為以下幾種說明。

1. 身體上騷擾(physical harassment)，任一性別對其他性別(通常較多出現在女性)做出肢體上的動作，讓對方覺得不受尊重及不舒服。例如：擋住去路(要求外出約會、做出威脅性的動作或攻擊)、故意觸碰對方的肢體(掀裙子、趁機撫摸胸部及其他身體的部分或暴露性器等)等俗稱吃豆腐的行為。

2. 視覺的騷擾(visual harassment)，以展示裸露色情圖片或是帶有貶抑任一性別意味的海報、宣傳單，造成當事人不舒服者。不必要的身體接觸或撫摸他人的身體，強行勾搭肩膀或手臂，故意緊貼或觸碰的行為等。如搭車或逛街時，陌生人故意搭你肩，產生身體上不當的觸碰等。

3. 言語的騷擾(verbal harassment)，言語接觸，不必要卻故意談論有關性的話題，詢問他人的性隱私、性生活，對別人的衣著、外表和身材給予有關性方面的評語，故意講述黃色笑話、故事等。在言語中帶有貶抑任一性別的意味，帶有性意涵、性別偏見或歧視行為及態度，甚或帶有侮辱、敵視或詆毀其他性別的言論。例如過度強調女性的性徵、性吸引力，讓女性覺得不舒服；或者過度強調女性之性別特質及性別角色刻板印象，並加以貶損(或明褒暗貶)。

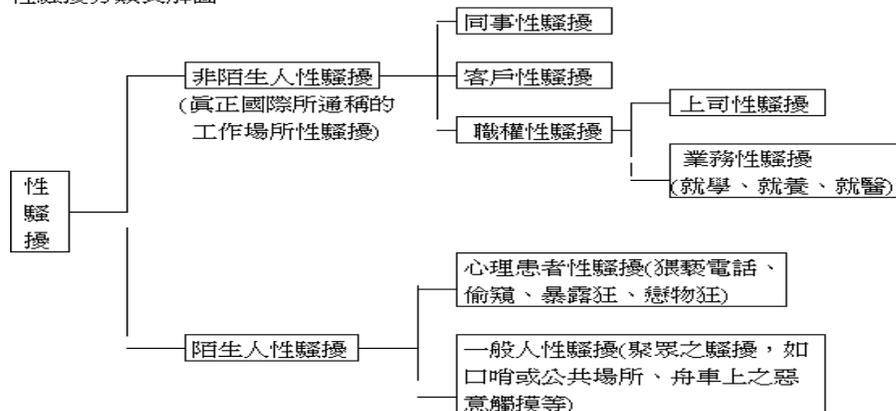
4. 非言語行為：故意吹口哨或發出接吻的聲調，身體或手的動作具有性的暗示，用曖昧的眼光打量

他人，展示與性有關的物件，如色情書刊等。

5. 不受歡迎的性要求(unwanted sexual requests)，以要求對方同意性服務作為交換利益條件的手段。例如長官以加薪、升官等條件要求部屬約會或趁機占性便宜等。或以性作為賄賂或要脅的手段，以同意性服務作為藉口，來換取一些利益，甚至以威脅的手段，強迫進行性行為。像上司以人事變更為由，要脅下屬同意進行性服務，譬如保險業性騷擾風波。其實不僅止於身體上的不當接觸，諸如不禮貌而帶有性意識的談話內容、試探行為、甚至聲音，進而造成別人有不舒服、不被尊重的感覺，皆屬於性騷擾。若遇到此情景，記得勇敢的指出他的錯誤或尖叫求援，保護好自己，才是上策。

性騷擾又可分為非陌生人性騷擾及陌生人性騷擾，如下圖所示。

性騷擾分類表解圖



如上圖依騷擾者之性質分類，可分為陌生人性騷擾與非陌生人性騷擾(真正的工作場所性騷擾)。雖然陌生人之性騷擾，並非與兩性工作平等較為密切之工作性騷擾，但如情況嚴重對當事人亦會有相當程度的傷害，且其行為樣態亦以符合「本質為性，而不受歡迎之口語或身體的行為」之性騷擾基本定義，故仍有列入分類之必要。

陌生人性騷擾可分為兩類，即心理患者性騷擾和一般人性騷擾兩種，前者均係心理障礙者，如有性不夠格感的暴露狂、不成熟和低自尊的偷窺狂等，後者則係指正常之性騷擾者，如在公共場所或舟車上的惡意碰撞觸摸等。

非陌生人性騷擾則可分來自同事之性騷擾，客戶之性騷擾，職務不平等關係之優勢者的性騷擾，如就醫時，病患之仰賴醫生的專業知識，醫生因其職務地位之專業性，濫用其職權，即易利用其與病患不平等關係之優勢，而引發性騷擾；學生必須向老師學習專業知識，而老師亦擁有對學生學習成績之考評權力，如老師濫用其職權，亦可能利用其與學生不平等關係之優勢，而引發性騷擾。非陌生人性騷擾之同事性騷擾、客戶性騷擾，及職權性騷擾中之上司性騷擾，此三種性騷擾均係發生於工作場所中。

### 參、校園性騷擾

校園依其成員組成性來看，既是一教育場所，學生學習的地方；也是一工作場所，教師及職員工執行職務的地方。校園的目標是教育，是一個教育學生的場所，一個給學生安心學習的地方。但因為教育學生的這個目標，在校園中便有了教職員工的組成，而與校園有著相當密切關係的家長和社區人

士，也常會在校園活動中出現。學校這個場所不僅是個教育現場，一個職場，還是一個開放性的社區活動空間。若依校園的功能性來看，近年校園對社區及家長的開放及服務，讓學校亦成為一個公共場所。一個明確的校園性侵害或性騷擾定義，公告周知使校園內外的師生及相關人士明瞭，有些行為是侵犯他人，且可能會損及他人利益及觸犯法律的。涉及性騷擾防治，依性別平等教育法第 20 條第 2 項暨校園性侵害或性騷擾防治準則第 28 條規定，性別平等教育法業於 93 年 6 月 23 日公布施行，為我國性別平等教育之推動，開啟法制化之新紀元。而鑑於校園性侵害與性騷擾事件凸顯教育場域中可能潛藏之性別偏見與歧視，違反性別平等教育之核心要旨，為有效防治校園性侵害與性騷擾事件，於該法設專章規範校園性侵害與性騷擾之防治教育與處置，包括校園性侵害與性騷擾防治教育與措施之公告與宣導，校園性侵害與性騷擾事件之處置原則(如調查專業、保密義務、緊急處置、轉介與協助、資料建檔與保管及通報義務等)與處理程序(如申請調查與檢舉、調查懲處及申復救濟等)。為防治校園性侵害或性騷擾，應定期檢視校園整體安全，並應記錄校園內曾經發生性侵害或性騷擾事件之空間、製作校園空間檢視報告及依據實際需要繪製校園危險地圖，定期舉行校園空間安全檢視說明會，以利校園空間改善。教育部 94 年 3 月 30 日公布校園性侵害或性騷擾防治準則。依此準則各級學校均訂定防治辦法。校園性騷擾的涵蓋範圍相當的廣泛，從帶有性意味、性暗示或性別歧視的言語/論、文字，到不受歡迎的肢體觸碰；或以性或性別有關之行為，作為自己或他人獲得、喪失或減損其學習或工作有關權益之條件者，都是性騷擾。

校園性騷擾係指事件之雙方當事人為校園之教職員工及學生，或事件發生於學校中者。它雖然可能發生在校園的各種人際關係之間，但在性別與階層雙重權力關係運作之下，通常以男對女、男教師對女學生、男上司對女下屬(適用於兩性工作平等法之範圍)等模式最為常見。

一般可分為兩類：

1. 交換式性騷擾：指一方利用職權以學業成績或工作為要脅，明示或暗示要求另一方提供性服務作為交換。
2. 敵意環境性騷擾：任何針對校園教職員工生所為、影響其學習或工作環境的性騷擾行為。

在目前的性別文化影響下，發生於同儕之間對於非傳統性別特質者(例如氣質陰柔的男孩，或是陽剛的女孩)，或是性傾向不同者的歧視與騷擾行為，亦是常見的校園性騷擾樣態。也由於騷擾者處於權力較高的位置，使得受害人經常於事發當時或無力反抗，或不得不屈從，事後也不敢聲張，導致其身心狀況受損，學習與工作權益皆受到影響。因此為維護校園善意與安全空間，妥善處理校園性騷擾事件是學校責無旁貸的責任。

#### 肆、性騷擾調查案例

電影 North Country「北國性騷擾」，依真實故事改編，1975 年在明尼蘇達州礦坑工作的羅倫詹森(莎莉賽隆)，她與其他女同事們必須長期忍受男同事的性騷擾，從言語上的輕薄、到色情漫畫，更有甚者。羅倫詹森忍無可忍終於在 1984 年挺身而出控告那些不肖份子，獲得了壓倒性的勝利。當裘絲艾米斯(金獎影后莎莉賽隆飾)歷經婚姻失敗回到家鄉明尼蘇達州北部，成為一位必須獨力撫養兩個小孩的單親媽媽，於是她急需一份工作，而當地唯一的穩定工作就是當礦工。礦場一直以來都為當地居民提供穩定工作，雖然工作辛苦，但是薪水卻很高，而且工作夥伴都成為在日常生活上互相扶持的好友，讓當地的家庭和社區變得更團結。但是一直以來都只有男人才能當礦工，而且鋼鐵公司以及社區的作風保守，想要改變現況非常困難。裘絲的老朋友葛洛莉(金獎影后法蘭西絲麥朵曼飾)是礦場少數的校園性別平等掌門人

女礦工之一，她鼓勵裘絲加入她的行列，到礦場幹粗活，而裘絲為了賺錢養家，也不怕做粗重並危險的工作，但是她和其他女礦工該如何面對男性同事的性騷擾卻是一項更困難的挑戰。經濟不景氣，工作越來越少，男礦工不希望女人來搶他們的飯碗，況且他們認為女人根本就不應該來幹這種粗活。如果她們堅持要留下來，就得忍受來自男礦工的羞辱及騷擾，如果她們受不了儘管可以走人。當裘絲挺身而出，為她和其他女礦工受到的可怕待遇發出不平之鳴，她不但慘遭礦場及鋼鐵公司資方修理，甚至得不到她的父母及其他女礦工的支持，因為她們深怕情況會因此變得越來越糟。就連她和葛洛莉的友情也受到嚴重考驗，而她父親對她的不滿也達到極限。當她為了擁有更好的生活，並為孩子們的未來著想，決定控告礦場及鋼鐵公司，她的私生活不但受到批判，就連她和小女兒和大兒子之間的關係也受到影響，因為她不堪回首的過去讓她成為眾矢之的，遭到各種蜚長流短的攻擊。但是當全世界都不肯站在她這一邊的時候，仍然鼓起勇氣挺身而出，堅持她的信念，就算必須孤身奮戰也在所不惜。

調查顯示認為「開黃腔」是性騷擾的青少年只有大約二成多；無論男女中學生，認為「公開暴露性器官」、「對他人身體無故的觸摸」、「任何身體的觸摸只要被碰觸的當事人覺得不舒服」就是性騷擾的比例大約都可達到約八、九成，但平均上男生都比女生低。大多數的中學生顯然較不覺得語言也可能是性騷擾，所以選「開黃腔」是性騷擾的比例並不高。而事實上語言的性騷擾時常比身體的性騷擾更加普遍，同時也更容易被包裝而令人不易覺察。例如談話中以某人的性徵為開玩笑，甚至貶抑的題材，當事人就算覺得不舒服，也難以正面反擊。女性較男性更容易遭遇性騷擾，女生對身體上的侵犯也就較男生來得敏感而清楚。另外，年紀越大的青少年對性騷擾的認知也越清楚，特別是高中職女生。而選擇「任何身體的觸摸只要被碰觸的當事人覺得不舒服」的人數比例較選擇「公開暴露性器官」及「對他人身體無故的觸摸」的比例為低，這顯示青少年對主觀性的性騷擾認知並不清楚，且沒有建立尊重他人感受的觀念，其中尤以國中男生情況最為嚴重。女生遭遇性騷擾的比例是男生的三至四倍，國中女生有三成多曾遭性騷擾，高中女生甚至高達六成五。男生有一成多的比例曾遭性騷擾。女生多在公共場所遭遇性騷擾（56.5%~82.9%），在偏僻或陰暗的地方發生性騷擾的情形也不少，超過30%；而男生大多是在學校內遭遇性騷擾。另外，關於性騷擾的加害者，女生主要多是遇到來自陌生人的性騷擾（佔80.6%~96.9%），熟人朋友也有相當比例。對男生性騷擾的人來自熟人朋友的比例也相當多（34.3%~43.8%）。正當青春發育期的男生對自己或他人的身體發育都有相當大的好奇心，他們通常以遊戲或開玩笑的方式發展。有時在遊戲中會以互相追抓他人的陰莖為樂，有時遊戲的方式太過火就會有人覺得不舒服。

## 伍、性騷擾輔導研究

研究指出在工作場所中任何年紀、職位、社會背景的人都有性騷擾別人的可能，但是具有以下特質的人有較高機率對他人性騷擾。

1. 歧視女性，認為女性本就應該順服、依賴的人。
2. 喜用汗巖性言詞、立論評述女性的人。
3. 濫用藥物或酗酒者。
4. 過度壓抑自己情緒與感受的人。
5. 低挫折容忍力與處理壓力有困難者。

根據經驗歸納出來的性騷擾頻發場所的特徵如下。

1. 沒有反性騷擾政策或處理性騷擾管道、程序的工作場所。
2. 縱使有反性騷擾政策及處理性騷擾管道、程序，但是其相關之規章不清楚，或只有具文卻從不執行的工作場所。
3. 一個傳統上以純男性為主或是以純女性為主的工作場所。

4. 一個升遷、考證、獎懲沒有清楚標準，致使上司可隨意弄權的工作場所。
5. 一個升遷除了要考慮其工作表現良好外，尚需要參酌其知識與經驗的工作場所，或是相反，完全不需要參酌知識與經驗的工作場所。
6. 一個工作單調、固定、重複和低技術層次，常人較易勝任或工作較易取得的工作場所。
7. 下情無法上達的工作場所。

性騷擾證據的收集不易，大致可用以下幾種方式：

1. 不堪入耳的黃色笑話：
  - 可以用錄音留下證據，也可請在場的同事或朋友作證人。
2. 不堪入目的刊物：
  - 將刊物扣下作為證據，如有同事朋友在場，可請其做證人。
3. 不當的觸摸：
  - 當場將不當之手抓住，請其他人評理，當場對質，或請在場之同事或朋友作證人。
4. 以待遇、職位升遷作對價而要求性服務：
  - 將這種要求音存證，或者因為拒絕提供性服務，以致於待遇被減低、職位被調降，應明白要求主管說明原因，並將減薪之前待遇或者降職之前職位，以及工作表現留下記錄。

### 陸、性騷擾的相關法律規範

若不幸遭遇強制猥褻或強姦時，立刻向警察機關報案，並至醫院作檢查。性騷擾行為有輕重等級之分，不是一有性騷擾狀況發生，就立刻要訴請法院處理，適當的使用工會申訴管道或者向公司人事部申訴也是可行之道。

騷擾者在工作場之中以黃色笑話惡意揶揄：目前並無法律規範，被騷擾者應當場表明感覺不舒服，並向工會或公司人事部門申訴，以求制止再度發生類似之行為。騷擾者故意對某一特定異性講性意味之言語或者對異性毛手毛腳者：可以向警察機關申訴，警察機關得依社會秩序維護法第八十三條第三款規定「以猥褻之言語、舉動或其他方法，調戲異性」為由，對性騷擾者課處六千元以下罰鍰。利用工作之機會強姦異性或強制猥褻者：構成刑法第 221 條強姦罪或第 224 強制猥褻罪，得訴請法院究辦，並請求民事之損害賠償。以調、職位升遷為，要求以性服務作對價者：目前並無民、刑法之適當法條得以規範，等待立法了以規範。

### 柒、被騷擾者症狀與輔導

對被性騷擾者而言，性騷擾是一種可怕的夢魘，沒有親身經歷者需有高度的同理心去理解當事人痛苦的心情，專家指出，被騷擾者可能會有所謂「被騷擾症候群」的痛苦經歷，其症狀如下。

1. 抑鬱、沮喪，睡眠與飲食模式改變，抱怨不明的頭痛或其他病痛而不願上班工作。
2. 喪失自信心，工作表現一落千丈。
3. 無力感、無助感、和脆弱感。
4. 對工作單位、職務，產生莫名的不滿或疏離。
5. 感覺與其他同事的隔離。
6. 對兩性關係的態度與行為有所改變。
7. 無法集中注意力。
8. 害怕與焦慮。
9. 易與家人與朋友生齟齬。
10. 可能導致酗酒與藥物之成癮依賴。

## 校園性別平等掌門人

從事輔導工作者或被騷擾者的親朋好友，欲幫助被騷擾者可以遵循以下原則。

1. 讓被騷擾者了解性騷擾是一種性侵害，以去除其不合理的自責心理，並協助其明瞭性騷擾的不良影響。
2. 協助被害人找尋有相類似被害經驗者，鼓勵被害人參加其治療團體，以分擔被害經驗與痛苦，並治療當事人。
3. 了解性騷擾被害之創傷、個人之損失，容忍並鼓勵當事人傾吐被害的身心痛苦。
4. 組織並發動被騷擾者的支持網絡，以支援性騷擾的被害者，以避免其受到進一步之傷害。
5. 提供當事人心理技巧的訓練，如「自我肯定訓練」或「壓力管理技巧」等，以強化其適應能力。

### 捌、防治性騷擾之道

面對性騷擾時，應該要如何保護自己呢？首先要知道它何時發生，肯定自己是否有受到性騷擾，保持冷靜。一定要相信自己的直覺，遇到不舒服的感覺時，不要懷疑，要相信自己。關於性騷擾的定義，一定要清楚明白，不要抱著輕視或置之不理的態度，要知道忍耐或逃避是無法解決問題的；但切忌不可過分敏感，對性騷擾的反應太過激烈，可能會激起對方的攻擊欲望。一定要從一開始便表明拒絕，隱瞞或不示意會讓對方以為你是OK的。要記得你拒絕的態度必須前後一致，否則會引起對方探究你的心理底限，認為你喜歡這種拉扯的心理遊戲，喜歡半推半就。接著善用溝通和使用身體上的防衛技巧。性騷擾意謂著對方超越了你可以接受的親密界線。不論男性、女性，遇到性騷擾時必須慎重地表明你的立場及可以接受的界線。拒絕的態度必須明確肯定，平靜、清楚地告訴對方你的不悅，請對方尊重你，也請他自愛自重；當然，抽身離開也是不錯的選擇，或利用人群力量嚇退性騷擾者。然後一定要找一個可以信任的人傾訴，或尋求幫助。縱使事情解決了，找人談談，仍可尋求心理支援並防止事情再發生；倘若事情尚未解決就一定要尋求幫助，一起想出辦法來阻止事情繼續發生。傾訴的對象可以是父母、值得信任的同輩、老師或專業人員等；若是經常受到性騷擾，就必須將發生的日期、時間、地點，和對方的行為、說話記錄下來，以作為日後投訴的證據。兩性相處時，若察覺到所做的、所講的會令對方痛苦尷尬，就應立刻停止；如果不確定的話，應與對方商量，定出明確的界線。當中最重要原則，是要尊重對方的意願及感受才是。

敏感察覺自己與對方關係是否存有權力差異的不等。若與對方存有權力差異關係（如：師生之間、主管部屬之間），在上位者更應嚴守專業倫理。當不確定自己的言行是否為對方所歡迎時，可不要說或不要做。如果察覺到自己的言行是不受對方所歡迎時，應立即停止該言行。不要將對方的「友善」誤解為「性趣」。不要利用對方的「仰慕」，遂行性騷擾行為。

如何制止性騷擾/性侵害，意識(consciousness)：對權力差異有正確的認知與敏銳的覺察。如老師對學生或主管對下屬。承諾(commitment)：重視並護衛自己身體及性自主權。溝通(communication)：以直接（如：面質、寫信等）或間接（如：請他人轉告）的方式，讓對方知道其言行是不受到歡迎的，並要求對方立即停止該言行。控制(control)：若對方依然故我，蓄意騷擾、則可考慮採取積極的因應策略，如告訴可信任之人、留下詳盡記錄，寄出存證信函，向學校提出申訴等。

過去學校教育中普遍缺乏教導學生對別人和自己身體的尊重，以致男學生不懂得尊重他人感覺，特別使女生有遭受性騷擾的困擾。防範性侵犯事件的傳統作法，總是消極的要女性不要穿著暴露、不要深夜外出、避免到陰暗偏僻的角落等。但此調查顯示女性多半是在公共場所遭遇性騷擾，顯然這些性騷擾的發生並非女性不夠小心，而是加害者對他人身體的不尊重，也同時是社會對權力不當使用者的寬容所致。男生也有多數是在學校中遭到性騷擾，因此我們希望教育單位與學校管理階層正視性騷擾問題，並在課程中加入兩性平等教育，以使性騷擾的發生率降到最低。

個人如何預防被性騷擾？要清晰的溝通，由於男女社會化的過程有很大的差異，因此對於某些事物的看法有很大的不同，甚至對於性騷擾亦有不同感受和看法，因此當事人對於潛在的性騷擾加害人，在溝通上必須十分清楚地傳達自己的真正意思，以減少因誤解而產生的性騷擾。

對違反自己意願之脅迫或利誘的性騷擾，必須堅決地說「不」。某些潛在的性騷擾加害人相信一些有關性侵害不正確的迷思，如「女性說『不』時的意思就是『好』的意思」，或是「女性有被強暴的慾望」，因此專家建議如果對方強行施予不受歡迎的性騷擾，當事人應該立刻表達出來，以能適時制止性騷擾。

必要時應採取行動。對於性騷擾者的行為，隱忍並不能解決問題，甚而會姑息養奸，使得情況變本加厲地嚴重化。因此，當事人在權衡輕重後，應在適當時機積極採取行動，其中，由於性騷擾的當事人通常有其癖好，所以被害人常不只一個，是以被害人可以聯合受到相同騷擾的被害人一起行動。

當個人面對性騷擾事件時，可採取的行動有：相信自己的直覺，並不是每一項有問題的言詞或行動都足以構成性騷擾，但請相信你的直覺。尋求情緒上的支持，向你相信的同事或朋友說，如果你是工會的會員，亦可找工會代表談。心情上獲得支持可以免除受害者羞愧、憤怒、焦慮、恐懼等負面感受，並可獲得信心去採取行動。

向性騷直接說「不」，要求其停止騷擾行為。向騷擾者抗議的舫式可以當面抗議，亦可用書面為之。美國平等雇用機會均等委員會建議性騷擾的受害者寫信給騷擾者，信的內容主要包括：事件發生的事實陳述（載明日期、地點、在場的其他人士，和事件經過的描述）。受害人對於這件事的感覺及想法。受害人下一步希望發生的事情，如「要求騷擾者停止騷擾行為」。將每次性騷擾事實均做詳實的記錄，以作為證據之用。尋找證人或向其他同事、已離職者，收集可能的證據。運用機構或公會的申訴管道提出抱怨或控訴。向法院提出訴訟。其實防範於未然，未雨綢繆是重要的心理準則。



### 【心理學小辭典】創傷後壓力症候群

資料來源：北市自殺防治研究發展中心/林俊宏心理師

創傷後壓力症候群(PTSD)主要是一個人對於外來事件的一種心理生物學的反應，像是車禍、地震、被搶劫或性侵害等重大壓力事件都會使人產生 PTSD。這些壓力必須是極度且相當突然的，並會造成強而有力的主觀反應，當事人經驗到強烈害怕、無助、驚恐。下列現象是一般人在遭遇創傷事件後，經常會出現的反應，包括：一、再經驗創傷事件：不斷回想痛苦的記憶、情境再現(Flashbacks)、夢見創傷事件或其他的恐怖事件、當回想到創傷事件時易引發過大的情緒和生理反應。二、逃避：逃避與創傷事件有關的活動、地點、思想、感覺。三、情緒麻木：對事物失去興趣、對人產生疏離感、情緒反應侷限。四、警覺性增加：睡眠困難、易被激怒、專注困難、過度警覺、驚嚇反應強烈。若有上述情況，請不要害怕，這些都是自然且正常的反應，受影響較小的人會在短時間內自行恢復，有些人可能較嚴重，需要較長的時間與治療才能復原。有時候當事人會因為相關的身體化症狀而求助非精神科之醫療服務。治療創傷後壓力症候群必須考慮許多方面，包括教育，支持，焦慮的處理，以及生活形態的重建。幫助當事人瞭解事實的真相，使其了解任何人在壓力之下都可能產生創傷後壓力症候群。讓當事人接納災難已經發生過了，卸下再度去經驗創傷的重擔。鼓勵他們在團體中去分享經驗，並讓其知道有治療師、家人與朋友會一直支持他們，或參與長期性的支持團體效果更佳。焦慮的處理技巧都可運用，可建議病人學習肌肉放鬆或接受呼吸訓練。生活形態的改變，例如：規則的睡眠、運動、維持健康的飲食都可以幫助病人重獲新生。若你有親友有出現創傷症候群的話，你可以：一、許其說出對整個事件的描述。二、支持與接受他表達情緒，允許他哭泣，甚至可以幫他說出他的心情，「你一定很難接受…」，「你很遺憾來不及…」。三、適切的肢體撫觸與擁抱。四、協助他找到支持團體或有關的社會資源，必要時請心理專業機構或精神科協助。



## 人物紀事——蕭煌奇——「全方位」視障音樂人

資料來源：網路資料

蕭煌奇，三十二歲，曾以「中秋月圓時」獲得九六年文建會文藝獎詞曲創作第一名，九八年音樂交流協會十大單曲，作品「給我一槍」也在其中。也許一般人會認為他不過是新生代的詞曲創作者，但令人驚訝的是，他的雙眼看不見任何事物。他一出生就得了先天性白內障，父母帶他看遍大小醫院，五歲時，開了兩次刀，視力曾一度好轉，在板橋的江翠國小就讀，三年級因視力退化而進入啟明學校，也是他接觸音樂的開始。

「因為視力不好的緣故，與外界接觸都必須透過聽覺，所以啟明學校音樂風氣比起一般學校來的濃厚。」蕭煌奇從國一開始學吉他、國二學打鼓、國三學薩克斯風、高中學鋼琴，同時參加外交部合唱團，這六年樂器的學習奠定他創作的基礎。畢業之後，在木吉他民歌西餐廳演唱，三年多前，與啟明學校的學長學弟合組「全方位」樂團，他是團長兼主唱，在西餐廳和校園演出，比較特別的是，他們的樂團巡迴全省監獄表演給受刑人看，而他目前也是德明商專熱門音樂社的指導老師。

他說，其實他創作的歌曲並非時常參加比賽，對獎項也不熱中，比賽的原因只是為了瞭解自己創作的程度。他創作的靈感大多來自電視劇或自己的故事，創作的歌曲也以抒情歌為主。他說，三四年前因為年輕不懂事，加上工作太忙碌，所以女朋友離開他，他也為這段感情寫了一首歌。當然，在各大詞曲創作比賽優異的表現，也讓許多音樂界知名的製作人對他產生濃厚的興趣，包括李壽全、林秋離、小剛……都曾與他接洽出唱片的事宜。可是，礙於當時與外交部合唱團有約在身，所以無法完成出專輯的夢想。談到這裡，他的語氣透露出些許的遺憾。

除了音樂方面的才華之外，他還有另一項專長——柔道。從小學四年級開始，在吳育東教練的帶領下學習柔道，在九四年曾經參加北京的殘障亞運，而九六年更在亞特蘭大殘障奧運中獲得第七名的佳績。

一般人對於盲友學習音樂的方法都感到好奇，蕭煌奇說，其實盲人與一般人學習音樂最大的不同不是看譜，因為現在都有點字的樂譜，最困難的是，他們必須用摸索的方式去瞭解各樂器按鍵的位置。「別人用一分鐘的時間學習，盲人可能要用十分鐘的時間摸索，興趣是支持我對音樂執著最大的動力。」

在他學習音樂的過程中，高中時期在外交部合唱團的一位施老師對他的影響最大。他說：「創作也許可以靠自己的靈感，可是施老師對我在歌唱方面教導我很多，尤其是唱聲樂的技巧，讓我獲益良多。」

煌奇從國中就開始在歌舞團和酒店打工了，從此沒跟家裡要過一毛錢，也許是出社會比較早，所以聲音也比較「臭老」。但從他略顯滄桑的聲音，可以發覺他的確有著與別人不同的生活歷練。他說，將來還是希望有一天能出一張屬於樂團或個人的專輯，也希望能夠用音樂的才華為家人添得屬於自己的小窩。



## 性別平等平權

日五專護理科94級15班/許育禎

在以前的社會上，重男輕女的觀念很嚴重，所謂『弄瓦之喜』，生女兒就像是屋頂上的瓦片，這麼不受重視，『弄璋之喜』則是生男生就看得像寶一樣，像玉般捧在手心上，每每好的事都是男生得到好處，第一個想到的都是男生；讀書時期，家裡的女生就不用讀書、不能讀書，種種有關開銷到家裡金錢方面的事，就不能讓女生去做，只能在家裡做家事，被當成傭人般的來使喚，現在重男輕女的觀念已經有改善，但還是沒有真正男女平權的地步。

曾聽說過也曾看過，女生在某些行業，是不足以生存的，是微不足道的，像是建築、科技，這些往往都是灌輸在我們腦中的錯誤觀念，常讓人覺得，女生力氣不夠大、弱不禁風，只能待在家裡做些輕鬆的工作，也常常在網路上或是報章雜誌上看到，部分企業的招考，會出現『限女性』的字眼，還有在同一家公司同一個部門的工作，卻領不到相同酬勞的差別待遇，有的升遷喜事，遲遲輪不到女性，有些還會有更明顯的懷孕歧視，必須簽下單身條款，讓我們看到種種的不公平，但是，現在也有眾多女性在職場上展露頭角，我們用自己的力量，去開發我們的潛能，去發揮我們的智慧，去爭取我們在工作場上，能得到的福利及優惠，在工作場上，女性往往靠著自己細膩的心思、謹慎的態度，去爭取到一些機會，現在，高階主管、律師、醫師，都看得到女性，在職場上的稱職，證明了女性也是很有能力的；另外，女性在生活上，也獲益許多，為了防止性騷擾的發生，現在搭火車，已有專門給女性搭乘的『女性車箱』，這福利讓女性避免掉了很多困擾，可是還是在女性車箱上，找的到異性的蹤跡，應該要有些懲處吧，我不禁捫心自問，這個規範要多久才能真正完全屬於女性；在有關我們醫護人員方面，女性佔大多數，『護士』這兩個字，我們第一個想到的就是女性，不能說男性都不能從事這方面的工作，但是刻板印象在我們心中根深蒂固，大多數的人往往都會認為，男性不該、不能從事這種工作，這種應該交給女性來做，這又何嘗不是性別歧視呢！

我認為，在這個現實的社會上，男女平權要真正落實，還要花我們很多的時間和心思，要把存留在我們大家心中的刻板印象遺忘掉，還要花很多精神，我們可以試著去嚐試不同的工作，試著往不同方面的工作去努力，靠著自己的力量，以及改變自己的想法及觀念，任何不同輕重的工作，不同的行業，男生女生皆可以很順利的升任，將來在職場上，或許我們可以看到的到男性女性各佔一半，工作、薪水、待遇都差不多，讓我們改變以往的想法，讓男女平權可以真正落實。

## 性別平等平權

日五專護理科96級01班/林盈汝

從前只有家庭主「婦」；家庭主「夫」的出現代表現在兩性平等觀念的蔓延。因為以前女性地位較低下，所以造就了新兩性關係。女性開始爭取自己的權益，摧毀昔日對女性的刻板印象。現在各階層女性崛起，要讓大家明白新兩性關係的重要

兩性關係以往是非常不平等的。傳統重男輕女的觀念，至今仍未完全消滅；男主外，女主內的一貫定  
拓展性別新「視」界，♂♀共主內與外

律，現在雖已改善，但也使不少女性的才華受到抹殺。「女子無才便是德」，這是古人的一種想法。所以自古以來，女性無法接受教育，不能有所發展。可是，仍舊有出類拔萃的女性，兩性平等是必然的。今天站在時代尖端的女性們，我們有能力，也有權力為了自己而戰，為了平等而戰。別受限於能力問題，我們古代的中帼英雄：花木蘭就是最好的先例。披上戰袍、代父從軍，把許多的戰事打理妥善，做到了許多男性無法做到的，咬緊牙關，勇敢向前走，當你回首時，會發現原先阻礙你的沙丘已成了小小的土堆。現在的家庭少不了還存有重男輕女，大男人主義的觀念，為此，許多女性只能忍氣吞聲，暗自落淚，久而久之家暴的問題也就產生。我們要勇敢對那些有害於自己的事說不，這不只是為自己，更是為了眾人，努力的否認錯誤的行為，不讓自己活在陰暗中，而今，女性發揮她們的長才，在社會上奪得一席之地。

「兩性關係」已從「男為主，女為從」轉變成「男、女都能為主，男、女皆不為從」了，兩性真正的平等有賴於男女雙方、生活方面、交互作用、價值觀念。良好的溝通是必然的，我們某些方面會是有差異的，但，不能讓他們男性左右我們的決定。生活方面，我們不需要處處依賴男性，其實很多事情，我們都能自己做到，只是我們願不願意！交互作用，我們總有些缺陷存在，剎時，我們不能一味的否認，無論男性或女性，承認錯誤，是勇敢的，或者能經過協調形成一道無形的互補。至於價值觀念，總有些偏差，但那不會是問題，拿出誠心，互相溝通，擬出最好的方法解決。

家庭內的兩性關係只是「男女平等」的一小部分。所謂平等，是觀念、態度、待遇上的平等。不重男輕女，不看輕女性，不對女性的能力有懷疑，不欺壓女性。兩性平等的形成，讓社會變的更公平，女生的地位也不再被看輕了，兩性關係能促進社會的平等，因此新新人類要和各世代的爺爺、奶奶，同心改變兩性關係，讓兩性能達到真正的平等，也使「公平」能在社會中存在，於是女性不再會是脆弱、卑微的代名詞了。

## 談性別平等

日五專護理科 95 級 12 班/蘇宴亭

那是種拘束，對於處在性別不平等環境下的女性來說。而且還是種恥辱，對於能力比男性佳的女性來說。

我們總是說著性別應該要平等，但是否觀念也有跟著一起改變呢？在我所認為的性別平等中，人應該要有自我個性，而非是女性必須良家婦女，節儉持家；又或者男性應該要勇敢堅強。在屬於較傳統的台灣來說，其實觀念要改很難，甚至別說老一輩觀念的『重男輕女』了，但在社會上、工作上甚至是學業上，如果可以平等相處，那會是對於建立自信與個性上有很大的幫助！

現今社會性別究竟平不平等？還在就學的我其實不甚了解，但至少聽聞大人聊天內容可知，那所謂的性別平等其實在社會上並不完全阿。

來說說一則故事吧。

「一位在公司上班的小姐經常被他們上司刁難，甚至以女性工作能力比男性差的話語來刺激她，後來她決定辭職換新的工作場合，現在在各大廣告業中是十分優秀的企劃家。」

再說說一則故事。

「有個在美容美髮業上班的男性，剛進這行時，時常被週遭同事恥笑，甚至是被以前同學稱作「娘娘」，然而後來他下定決心在這行繼續闖蕩，現在呢？是了，在這行的他，地位十分的舉足輕重。」

這些故事乍聽之下結局十分完美，但發現了嗎？這些成功的人，在一開始都是因為性別而被恥笑，於是有人會這樣反駁：那只是少部分人受到這種羞辱。是，是少部分人，但他們是人，他們有權享有自由且平等的權利，你不能否定，現今社會，依舊有著這種不平等的待遇事件，更不能否認，這依舊會是我們青少年之後出社會會面臨的問題。

「性別該如何平等？」許多人以為這為題在文章上大作風采，但說歸說，真正實行又做不做得呢，沒有許多法律的約束下，說什麼只是片面之詞，那你說：「訂多條跟性別平等有關係的法律吧。」你知道嗎？立法院有好多個法案要處理呀！後來你會這樣反問我；「那你說說看吧，是該怎麼做？！」我會偏頭想了又想，接著這樣回答：「如果每個人的道德教育做到近乎完美，再來談談是否該訂多條法律吧！」是了，當一個人道德教育並沒有很好時，是該怎麼談這些法律問題呢？也可以這麼說：「如果每個人都能以寬大的胸懷包容不同個性的人，那再來說說該多訂哪些法案吧！」

其實性別平等，並不是個很需要深入探討的問題，有著那些傳統觀念的其實在現今調查中只佔少部份，但我們必須了解，少部份的人，有權享有平等權力，也必須了解，沒有所謂哪個性別絕對該是哪種個性的道理。男生可嚎啕大哭，可以怕蟑螂，女生可以很堅強不柔弱，甚至可以不怕蟑螂。不同人，可以擁有不同個性，世界之所以多采多姿，全是因為有不同個性的人存在，甚至是有少數極有默契，個性合得來的人存在著，這樣看來世界若是要平等，是否先從基本的性別平等做起呢？



## Movie camera---把愛找回來

一個性格不羈又充滿魅力的愛爾蘭吉他手路易斯和美麗深情的大提琴手萊拉，兩人在一個狂歡的場合中相遇，他們情意相投，而發生了一夜情，但是因為成長的背景讓他們無法長相廝守，被迫分開後，萊拉卻發現自己竟然懷孕了。

由於萊拉的父親對她期望很高，所以他相當不滿女兒的脫序行為，在一次的爭執中，萊拉跑進雨中發生車禍，她以為自己失去了小孩，卻沒想到她父親卻偷偷將這個嬰兒送進了孤兒院，他就在孤兒院長大到11歲。

一個對音樂、對於聲音充滿了幻想和感動的小孩伊凡，他身邊的風聲、草聲、鳥叫蟲鳴都是他變成他心中的樂章，雖然社工人員要幫他找一個寄養家庭，但是他心中卻一直相信他的父母一定也在某處找尋他，他們一定會一家團圓。於是他決定逃離孤兒院，來到紐約，而他的音樂天份，讓人無法遺忘也無法不注意到伊凡的存在……

最後他站上紐約中央公園的「春季演奏會」上，那裡有成千上萬的人聆聽他的演奏，而他也相信他的父母也會隨著音樂出現在他的面前……



拓展性別新「視」界，♂♀共主內與外

## 性別平等平權

日五專護理科 96 級 01 班/許雅玫

現在是一個 E 世代的民主政治，重男輕女的觀念已在時代的變遷之下漸漸的改變。

在中國的觀念教育之下，我們留有「重男輕女」的思想。傳統的觀念裡：「男主內、女主外」、「女子無才便是德」…等，這都是古人的想法。在古代男子得以三妻四妾，女子改嫁卻被視為不忠，這又是何等的兩性平等呢？古代要求婦女必須具備「三從四德」，女子須以父母之命完成終身大事，若要追求真愛，只會令親友蒙羞，這些種種「男尊女卑」的觀念早已深深的烙印在古人的思想中。

兩性平等對女性來說是一個非常重要的思想，何謂平等是在觀念、待遇、態度上，種種方面對待上的平等。不藐視女性的才華、不鄙視女性的能力，在每個方面對於兩性都能平等對待使社會變的更加公平，而如今站在時代尖端的女性，已有能力也有權力為自己爭取更多的權利與權益。女性不需再受到能力的限制，而能力已不再是個問題，只要咬緊牙關、勇敢向前，回首時你會發現原先的阻礙已不算什麼。從家庭主「婦」轉為家庭主「夫」的例子開始顯示出我們的社會上兩性平等的觀念已經開始蔓延。但現在社會中少數的家庭還是存有最基本最傳統的「重男輕女」的觀念，使得一些比較弱勢的女性只能忍氣吞聲、暗自啜泣，因此就會開始形成了家庭暴力的問題，這些問題已成為社會上的一個大難題了。

在傳統中社會裡，還沒開始建立兩性平等的思想，使女性好幾年下來都遭遇不公平的待遇，而現在社會 E 世代的來臨也就是兩性平等時代的來臨。「兩性平等」它建立在**合諧、尊重、平等**的兩性關係，這樣的觀念已經慢慢的深入人們的思想中，而不再是以前的「男尊女卑」的觀念了，這樣的新思想讓我們女性有得以喘息並與男性平起平坐的機會。

所以這樣的社會裡『兩性平等』已經開始幫我們女性打出一片屬於我們權利的社會了，但希望那些少數還沒為自己抬頭的女性能快一點為自己選擇自己的權利。

## 廣闊的天空

日五專護理 96 級 09 班/王廷伊

如果你們家中有老一輩的人，你一定可以從她們身上知道很多有關農業時代的故事。有一天，當我跟奶奶在吃晚飯時，奶奶突然有感而發的對我說：「你們這一代的小孩真的就好命。以前我嫁人時，總是要等到先生、婆婆吃完飯後，才可以出來吃他們的剩下的飯菜。現在時代變了，你們越來越不知道過去我們有多辛苦。」當聽完奶奶講話後，我不禁開始好奇，他們那時代的女人，都是過著怎樣的生活？

於是，我接著問：「阿媽，以前查某人甘真的那麼歹命？」奶奶跟我說：「當然阿，以前的人生女生，每個人都會說，查某養大後就是別人的了，叫賠錢貨，而生男生才是會娶老婆進來替家中傳後嗣，所以他們之所以會有那麼多小孩，就是因為要生一個男生。」「那以前沒有超音波嗎？」「以前哪有什麼超音波阿。再說以前就算有超音波，也沒有人會去照，都嘛是要生下來才會知道是男是女。如果是女

生，養不起就賣給別人，老母比較狠的就會叫產婆處理掉，如果你沒生到男生，就算你先生要娶別的老婆也只能認命啦！」聽完之後，我還是很納悶。現在的社會，不是都說生女生比較貼心嗎？我又問奶奶：「除了傳宗接代以外，再其他方面應該有女生比較受重視的地方吧」奶奶說：「你沒聽過古人說的，不孝有三，無後為大。以前家裡窮，根本沒有錢讓我們讀書。不像你們那麼好命，每個人都可以唸書，像我讀到國小畢業學歷就算很高了！所以家裡面的經濟來源，都要靠男人，不然我們都要喝西北風了！」

聽完之後，雖然我沒有再發問。但是，我開始在思考，台灣早期到底是過怎樣的生活呢？六十年前，真的像「阿媽」所說的，如此的重男輕女嗎？那麼在短短幾十年之間，怎麼會有那麼多的女性代表產生？如果觀念是一種習慣，有誰可以接受自己的習慣隨便就被人改變的呢？在家中，我還是可以看到奶奶，那種遵守傳統的美德，就算爺爺已經退休了，她對他仍然百年如一日的敬畏。但我不禁懷疑，百般的包容、不顧一切的追隨，那真的是一種美德嗎？

幾天後，因為有一些課業上的問題，我向姐姐的一個朋友請教問題，她是一位非常優秀的主任，我突然想到幾天前，我跟奶奶聊到的兩性平權問題，我想既然她身為主管，那麼在她的工作上，應該也會有兩性之間的困擾吧！果然，她跟我說：「講到這個我就生氣。前幾天在開會的時候，因為有一個提案我跟另一位男生意見不一致，他就突然從會議問題，轉到我的婚姻問題。這讓在場的所有人，都感覺出他是在暗喻，女人根本不應該在工作上太堅持，女人根本就不適任主管的位子。難道說，女生就不能盡心盡力的對自己的工作全力以赴嗎？這種壓力，真的讓我越來越害怕成功。」

我總是以為男女之間，不一定必須在當中取得一條平等線，沒想到時間快轉二十年後的今天，從姐姐朋友的身上，我看到了另一種兩性之間的不公平，雖然很多女性代表，為我們爭取到了許多保護女性的權益，但是在私下，我們應該怎麼丟掉過去對我們的刻板印象呢？

當我還不了解所謂兩性之間時，我的家庭就灌輸了我錯誤的觀念。大概在我國小二年級時，爸爸開始接觸國外的生意投資，那時候的媽媽跟我，都非常的替爸爸感到開心，但隨著爸爸的應酬變多，他回家睡的時間也變少了，後來我從媽媽的口中知道，爸爸在外面有別的女人。

令我心疼的是，媽媽給我的態度，竟然是一天又一天地等待爸爸回家。這看在小時候的我眼中，男人外遇是一件天經地義的事，因為愛是不可能維持長久的。這種觀念一直到我國中，有一次當我跟朋友問起，如果你男朋友劈腿……，她馬上二話不說的給我一個答案，分手！我才開始在思考，媽媽的退讓真的能夠挽回爸爸的心嗎？還有為什麼是媽媽要退讓？

雖然在生活當中，有那麼多的兩性不平權個案，但是我並不因此而怨懟媽媽將我生成女生，反而我覺得在生活上，我們不可能只依靠單種性別的生活，不論在家庭、業務、生活上，我們都有可能隨時須要尋求另一半的幫忙，以最簡單的生育來講，我們不可能自行延續下一代吧！所以我們應該用平和的方式來走出社會上對我們的不公平及種種看不起。

身為女人，其實我們擁有的特質能讓我們一開始就贏在起跑點上，我們應該珍惜我們與生俱來的特質（細心、體貼、能力），將我們的潛能發揮得淋漓盡致。像教育我們的下一代，讓他們擁有正確的兩性觀念、用體貼去關懷需要幫助的人；這樣不但可以在無形中漸漸改變對女性傳統的包袱，也可以在兩性當中取得平衡。

我相信有朝一日我們將擁有一片更廣闊的天空！

拓展性別新「視」界，♂♀共主內與外

# 性別平等平權

日五專護理科 96 級 03 班/胡雨萱

何謂平等權?我想是人就是該受到平等的待遇，不管是貧窮還是富有的人，都應有追求平等的權利。何謂性平等權?字中明顯提到了性別，這就是現在社會很強調的一種觀念，但是我們做到了嗎?現在雖然男女平等，但是我們有用平等的心態去運用那些權利嗎?從許多事件中，就可以看出，我們在日常生活中是否也強調著性別平等，大家總是認為性別平等群是對女性比較有利，我想這種觀念是錯誤的，如果對女生比較有利，那根本不叫作平等，只是從以前的觀念，大家都認為女性是沒有用的，到近幾年來，開始有女性出頭，所以現在是平等的，沒有性別限制，並不是讓女性，而是讓女性也可以用相等的方式與世競爭。

現代的女性，已經開始有自主的觀念，而這種現象在早期是不能的，以前錯誤的觀念，總是認為男性最大，一家之主一定是為男性，男性才有高學歷的資格，而身為女性總是因為這種觀念而活不出自我，不過隨著時代的變遷，終於讓女性有發揮自己的機會，為什麼女性就一定要自卑?女性也可以很有自信，還有為什麼男性就無法和女性一樣細心、溫柔，總有個刻板印象，男性一定要有男人的氣概，也因為這種觀念，導致現在對男生有另一種不平等歧視，現在的男性也有些當護士，誰規定護士一定要身為女性，男性也可以照顧病人，所以兩性平等權是幫自主的各位爭取與社會上不管是同性或是異性一起競爭的機會。

對我來說，性別平等權也算是對社會進步的有利條件，有相同的追求權利競爭者越多，成功及不同的結果也會越多，例如:男生追求某件事情的目標不一定會和女性追求的相同，相對的成功的方法也不一定只限制於男性或女性單一方面，雖然壓力大，因為同等實力的競爭對手增加了不少，但是卻可以選擇多方面的發展，女性可以做些較粗活的工作只要有能力，相對的男性也可以做細柔不勞累的工作，只要擁有那一份心一起努力擺脫社會上所有的歧視眼光，活出自我一起追求平等的權利吧!



## 【性別平等解題篇 1】一個男朋友寫給女朋友的信！

情人節那天妳問我哪裡對妳好，我一時想不起來，經過這兩天的思考，我終於想到如下這些我對妳好的地方：

- 一、沒認識妳之前我拿獎學金，認識妳之後我考試補考。沒認識我之前妳補考，認識我之後妳拿獎學金。
- 二、我忍著讓別人笑話的恥辱給妳洗衣服。
- 三、一個蘋果，都給妳吃，兩個蘋果，我把大的給妳吃。
- 四、同吃一條魚，我讓妳吃大身，我自己吃魚頭。
- 五、妳這麼難看，我還說妳漂亮。我這麼帥，妳還說我難看。
- 六、出去玩都是我花錢，回來我只能吃蘿蔔。(妳省下錢當然可以自己吃魚翅了)
- 七、認識妳之前我沒交過女朋友。認識我之前妳交了兩個男朋友(高中一個，初中一個。)
- 八、妳生氣時，我讓妳當出氣筒。我生氣時，我把自已當出氣筒。

- 九、你想吻我的時候就可以吻我。我想吻你的時候還要經過你同意。
- 十、你經常打我，我從來沒打過你。
- 十一、有一次，問我如果你愛上別的男人了我會怎樣，我說我要殺了那個男的。我又問你如果我愛上別的女人了你會怎樣，你說你要閹了我。
- 十二、我買 200 塊的衣服給你，騙你才 50 塊。你買 30 塊的手錶給我，騙我要 300 塊。
- 十三、那次你說你想要跟我做愛，我興沖沖地跑了兩里路買來了保險套，你卻說你只是要試試我不是好男生，還罵我賤。
- 十四、我把你的耳機用壞了，我買新的賠你，你把我的自行車丟了，連句對不起也沒說。
- 十五、你生病一次，我要瘦兩斤，我生病一次，你反而胖兩斤（你來寢室陪我，吃光了我所有的零食）
- 十六、我沒嫌你矮，你卻嫌我高。
- 十七、你來我家，我睡沙發，我去你家，還是我睡沙發。
- 十八、我媽對你那麼好，你媽對我一點也不好。
- 十九、那次去看露天演唱會，你騎在我頭上看得津津有味，我被你壓在下面在人群中流淚。
- 二十、我家的狗生了，我把最好看的一條送給你。你卻把你養得快要死掉的金魚送給我，害我養兩天就得給它們送終。
- 二十一、我給你洗了 N 次的襪子，從未給你丟過一個，你只在我生病的時候給我洗了兩雙襪子，就各丟一個。
- 二十二、你的生日我每年都記得，我的生日你到現在還是不知道是哪年哪月。今天再告訴你一次 1980 年 8 月 29 跟你喜歡的那個謝霆鋒一樣。

暫時還沒想到你對我好的地方，等我想到了再告訴你。

來源：網路文章

## 性騷擾和性侵害防治

日五專護理 94 級 18 班/郭素穎

性侵害…這 3 個字總是常常在電視上上演；性侵害…這 3 個字總是讓不管是女人還是女孩聞風喪膽，但是常常舉發性侵害事件的通常都不是本人 原因到底是為何!?其實大家早已知道答案只是不願承認!那就是~ 面子跟害怕及心的陰影

其實我們的被性侵害發現後做的處理是好的是完善的，只是被性侵害時和還沒但有淺在性以及被性侵害說不出口的這些人來說那些機構都是當機的…。曾經有位被性侵害的女孩對著警察局的伯伯說不要讓記者知道我被性侵了原因是害怕自己未來嫁不出去；曾經一位瑟縮在病床上的女人對著義工們說別靠近他他覺得自己很骯髒；曾經有位被抓到陪酒的女孩經過社工們的幫忙下才知道因為他被性侵害過所以開始自我墮落…。等，這些在新聞上在報章上出現過的實例大多人的人都會說”這社會怎麼那麼亂阿。他們怎麼那麼可憐阿。一定要抓到性侵害他們的人”諸此之類的話，但是大家為何沒想到…他們的未來他們的內心現在正在呼救現在正在恐懼正在害怕正要墮落呢!?大家總是看著硬幣正面的國父像卻忘記背後才是寫著這個硬幣的本質叫 10 圓，就像是大家只知道表面的他們有多可憐卻不知道其實他

棒打鹹豬手，從你我著手

們心是冷的是無助的…。

性侵害防治…能防治多少又能抵制多少能拯救多少人?我不敢下定論也不能下定論,但是我知道有很多人還在吶喊有很多人還在黑暗中尋找生命的曙光,其實我在想要是有個部門叫做”傾聽室”專為被性侵害過的女孩開設而且他還是在網路上然後只需要申請和填寫你是幾歲和在哪被性侵了就可以加入和說出想法你你自己的心情和痛苦而且你也可以考慮要不要給他人看就像網誌一般,不用公佈姓名這裡還有老師和跟你依樣處境的人幫你分擔一切..雖然只是小小的回應不一定可以拯救許許多多的人!!人都是需要鼓勵的需要活下去的動力!!也許小小一句”加油”就可以讓他回到以前走向人群.這樣何樂而不為?

雖然我能說出想幫助他們的辦法,卻無法例行因為我還沒有那能力…,也許我的夢想跟他也有點關係吧~我那想當心理諮詢師的夢想也許也是因為看了感覺了太多他們背後的無奈,有很多人聽了我說要創辦的網上”傾聽室”都笑我的不切實際和天馬行空,但是我只有輕輕的笑著因為我知道!等我成功那天也許就會有許多人展開笑顏而我就算是沒有成功至少我知道我為了他們做了點什麼,這樣我就已經很滿足很滿足了…,也許那些被性侵害的同胞們不會在外人面前透露出我被侵害過但是!!要是他們願意對你說出他們的心事及痛楚,就算是你不知道不懂得如何回應他們的心情,也請你們絕對要做件事情…那就是給他個微笑讓他們知道其實人間還是有溫暖的,並非每個人都如同當初侵犯他的人一般的充滿邪念…。

## 性騷擾的看法

日五專護理 94 級 18 班/楊庭歡

首先要講性騷擾的看法之前,我們應該要先了解一下何謂性騷擾?是指性侵害犯罪外,對他們實施違反其願意而與性或性別有關的行為,即「以順服或拒絕該行為,作為獲得、喪失或減損與工作、教育、訓練、服務、計畫、活動有關權益之條件」以及「以展示或傳送文字、圖畫、聲音、影像或其他物品之方式,或以歧視、侮辱之言行,造成他人人格損害或心生畏怖、感受敵意或冒犯之情境,或不當影響其工作、教育、訓練、服務、計畫、活動或正常生活之進行」。<取自老師講義中>

了解完何謂性騷擾之後,對於「北國性騷擾」觀看後,有著深深的體會。劇中是一位因為經歷經婚姻失敗而回到家鄉的單親媽媽,帶著兩個小孩面臨龐大的經濟壓力,經過友人的介紹不得已而到礦場去工作。礦場的工作是非常的辛苦的,而且這個工作場所裡面絕大多數的工人都是男生,也因為如此,女性工人總是常常受到男性工人的羞辱,騷擾……等不受到尊重的對待。女主角裘絲忍受不了男性工人的騷擾,於是挺身而出,希望大家可以對這些不禮貌的男性工人提出告訴。然而她的這番理念並沒有受到大家的支持,不僅父親不願幫忙她,就連其他的女性工人也默不吭聲。因為其他的女性工人只想要有一份穩定的工作,而且她們深怕情況會因此變得越來越糟,因此遲遲不願答應裘絲的請求。即使全世界都不肯站在她這一邊的時候,但裘絲仍然鼓起勇氣挺身而出,堅持她的信念,就算必須孤身奮戰也在所不惜。也因為裘絲有著這一股勇氣與堅持,讓大家非常感動,並且激發了無數人的良知,

成功打贏美國史上第一場性騷擾集體訴訟案官司。

這是一部真人真事的影片,看完了這部影片,讓我很深刻的了解到什麼叫做性騷擾,我想性騷擾這個話題是不管到哪裡,都會是一個存在性的問題,在現今的社會裡有多少件性騷擾的新聞?!有多少件性侵害的案例呢?!怎麼數都數不清吧!例如:長官對部屬的騷擾、同學間的騷擾、家長對小孩的性侵…老師對學生的性騷擾……等等,而我覺得最糟糕的是家長對小孩的性騷擾或性侵,這不僅是我們對那位家長感到非常氣憤及不人道之外,往往傷害最深的都是那個受害者罷了,而那受害者小小的心靈就這樣被踐踏了,這在他的心中是多麼難以抹滅的事情呀!這個小孩是該怪他家長嗎?還是...?????而劇中的女主角在她小的時候,卻被她的老師性侵,就這樣這件事情一直藏在她心中多年,我想她當時的心情,應該是感到崩潰、無助吧!

所以對於性騷擾這個問題,現在的我們不得不嚴肅的去面對它,並且幫助受害的朋友盡快的走出性騷擾的陰霾。而這部片給我們帶來很多的省思。當我們遇到性騷擾時,應該勇敢的提出自己的意見,別讓自己的權力睡著。就像劇中的女主角一樣,勇敢的跳出,勇敢的說出,就因為她的堅持,最後她以前的男友也承認她被老師性侵的事件、其他的女性礦工也一一站起,全場的人也都站起同意她,而她終於也贏得最後官司,成為贏家。也因為她的堅持、她的信念,替女性爭取到了平等,在那種背景下,她的勇氣實在是沒有人能夠跟她一樣。她可以「犧牲小我,完成大我」為了女性的權益她付出了很大的心力,所以我們應該要為身為女性而驕傲。

## 性騷擾性侵害防治

姓名：日五專護理 96 級 11 班/林韻竹

在現今社會新聞上,有時會看到不少性騷擾和性侵害的案例,這種新聞隨著時代人性的改變,受害者越來越多,而且受害者年齡降低,對於這樣的新聞,每天不斷重複,真是令人擔憂的事,所以,如果政府不能有效得抵制那種人出現的話,那就要懂得保護自己至少能夠免於自己成為下一個受害者。

法律對於性騷擾性侵害一詞解釋為:對他人實施違反其意願而與性或性別有關之行為。所以遇到不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的,要當面拒絕,如果還被對方恐嚇要保守秘密時,還是要勇敢說出來,這樣才不會讓對方變本加厲,而我們面對性侵害時,要保持冷靜,並且告訴師長親友協處理,才不會讓事情變得更複雜,如果正遭歹徒施暴時,一定要保持冷靜,仔細評估打擊歹

徒後的利弊得失及逃脫機會如何,力搏不如智取,錯誤的攻擊可能適得其反,以致於讓自己陷於更不利的情況。

當我們在新聞上看到許多性侵害或性騷擾的受害者,為他們感到難過的同時,實質上性騷擾防治法其實在社會上爭議性很大,如果另一方向來思考的話,例如:男生用有色眼睛看穿泳裝的女生就構成性騷擾,這是很多老師說的,就連教育部及內政部也這樣認為看一秒也算,政府的價值觀好奇怪,男生的天性本來就喜歡看女生,這不太符合人性的法律,那男生一天到晚都要防範女生,這樣的情形也有可能造成男女生價值觀、道德偏差所以從另一角度來看是違反兩性平等及平權的。但是法律的規範是

棒打鹹豬手,從你我著手

隨著人的主觀及心的思想時時在變化，我們沒辦法去做什麼改變，最重要的是要懂得保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」，這才是我們必須懂得，並且去防範的。

## 性騷擾性侵害防治

日二技職安系 96 級 01 班/林品靚

雖然性別自主權這一個觀念，已經為世人所皆知，但是，誠如多數的新聞媒體的報導，我們還是可以看見像是性騷擾、性侵害等不勝枚舉的例子，在看見這類的新聞時，往往令人觸目驚心，並令人為那可憐的受害者而感到悲悽。

性騷擾及性侵害，不只是對於當事人的不尊重，也是對於身體自主權的否決，所以當個人察覺自己正受到性騷擾時，當事人絕對有權採取必要的措施，可適時採取必要的反應，包括提高警覺，小心防範；義正詞嚴，適度駁斥；彈性應變，考量安全；細心蒐證，事實舉發；傾訴申訴，尋求支持等等，必要時依法提出申訴確保個人的尊嚴與權益，千萬不可抱持著息事寧人的心態或是自怨自哀，因為每個人對於自己的身體與心靈是擁有絕對自主權的。

再者，對於被性騷擾者而言，在生理、心理、生活步調、人際關係、自我概念與心理功能等，皆可能受到重大的傷害。因此，我認為性騷擾的預防之道可以以下幾種概括，像是在溝通上清楚的表達自己的意思，以避免誤解而引起性騷擾；對於違反自己意願之脅迫的性騷擾，應立刻堅決的表達“不”的訊息以適時制止性騷擾；不要對性騷擾者姑息養奸，應在適當時機積極採取行動以遏止性騷擾者的行為；對於不熟悉的陌生人切勿單獨赴約；在日常生活中要謹言慎行並提高警覺；隨時注意自己的穿著言行舉止是否適當；避免參與複雜性爭議性的社交活動；盡量減少與有性騷擾傾向或紀錄的人單獨相處的機會。

人與人之間需要的是互相尊重，因此，我認為，要有效的防治，甚至是減少性騷擾的發生，除了我們個人需時時刻刻對自己的身體保持警覺，表達「身體自主」之外，更需要學校以及社會的相關單位之宣導，才能讓我們的人身安全更加的有保障！



### 【好書推薦】一路上有你

作者：左朗·德芬

出版社：奧林文化

**摘要：**《一路上有你》敘述了高個子羅奇和矮個子弗列德，兩個截然不同的生命體，在尋找自我的旅程中，體驗生活、學會包容及熱愛自己的生命；兩個形貌特異與世界格格不入的寂寞身影，組成一個小人物狂想曲，也譜出一段同舟共濟的美妙合作樂章。人生旅途需要友伴的扶持互助、相互打氣，若是缺少了這份關懷鼓勵，一種莫名的孤寂感就會產生，而這份孤寂感往往是因為自己不願敞開心接受對方的緣故。《一路上有你》告訴我們珍惜自己身旁的友伴，試著欣賞對方的優點，不要因為和自己不同而不喜歡對方，應該試著了解並接受。

**推薦原因：**如果你因為特別而感到寂寞，你會欣賞他們對生活的詮釋；如果你因為別人和你的不同而不喜歡對方，那你更應好奇他們如何成為好朋友。細讀這個故事，你將會得到許多的領會。這是一個屬於現代人的寂寞狂想曲，適合冬日伴熱咖啡捧讀的風格小品。



## 再會了！天使嶺的歲月

日五專應外科 92 級 01 班/楊皓鈞

四年前的初春，我做了自己人生中的一像重大抉擇，那就是以轉學生的身分就讀輔英科技大學。我依然記得在報到的前一天，我媽媽以一種相當平靜的心情告訴我進入輔英極有可能會是我人生中的一大轉折。幾年的時光就這樣匆匆過去，如今自己在明年六月就要以畢業生的身分離開這裡。仔細回想起在這個地方的點點滴滴，我就不禁體認到，在天使嶺的這一段歲月，真可謂是我人生中的一大轉捩點。彷彿經歷了一段脫胎換骨的旅程，彷彿自己在這一瞬間又在成長的路上向前邁進了一大步。回首這一切，我仍深深感激這所學校給予我的一切。

轉學生的特殊身分，讓我一開始在班上有著相當程度的困難去適應。我深知自己並不是一個大方的人，以至於在人際互動上常常吃虧。為此，我很努力的閱讀各種有關人際關係的書籍、去上一些有關心靈成長的課程。另外一方面，我也開始學習培養自己的幽默感進而去引發他人的興趣。而學務處諮商輔導中心每個學期固定會舉辦的心靈成長團體也是我固定會去參加的活動。幾個學期下來，我藉由這些不同主題的資訊逐漸的幫助自己在人際關係這領域上有所進展與突破。藉由志願服務的牽線，也使我得以拓展自己的生命視野進而認識更多不同背景的人、事、物。仔細想想，做轉學生一開始也許會有些挫折，但是這個特殊的身分讓我理解到了人際關係的重要性。在尋求人際關係成長的整個過程中也讓我得到了許多寶貴的體驗，而這些有很多時候是金錢買不到的。

在天使嶺的歲月中，對我造成最大影響的首推學務處的諮商輔導中心。在二年級的時候，我原先只是抱著一份想要玩社團的心情加入了隸屬諮商輔導中心的社團耕心服務隊。在這個充滿著愛與關懷的社團中我體認到了志願服務的美好以及它的重要性。每個學期固定參訪育幼院的活動更是讓我接觸到了許多和我成長背景不同的孩子並同時能夠把握住自己得來不易的幸福。而中心每一個學期固定會發行的校刊「天使心橋」更是提供了我發揮文筆的空間。我到現在都還依稀的記得我那篇牛刀小試去投稿的文章，主要是在探討生涯發展的重要性。之後我又陸陸續續將我從事志願服務的心得或者是參加中心所以舉辦之成長團體所得到的收穫，諸如此類都是我最好的題材。我也真的很感謝長久以來天使心橋讓對寫作有興趣的我有一個發揮的機會。

一說到文學創作，就不得不讓我提到我們輔英一年一度的「天使嶺文學獎」。這項寫作比賽的難度可比天使心橋還來的更高，畢竟它是全校性多方面競爭的。當初自己也是在老師的鼓勵之下，絞盡了腦汁才趕出一篇散文投稿。卻沒有想到才初次投稿，就可以獲得評審老師的青睞並且順利入圍。心中實在是有無比的喜悅！雖然到了後來還是沒有順利的得獎，但是這一份無形的肯定，已經讓我對寫作這一條路產生了極大的興趣。若不是國文老師當時的鼓勵與支持，想必今天我也不會多出這一項興趣吧！

因為唸的是應用外語，所以我想“外向、大方以及主動”也可以說是我們科的培訓目標之一吧！記得一年級在週會的時候我看著台上參加演講比賽的學長姊那種充滿自信以及訓練有素的姿態，不禁心生佩服與羨慕。我相信當時站在台上成為許多人眼光焦點的他們心中必定是緊張的，然而他們選擇以平常心去面對一切並充分的展現出自己的實力。當時的我以為，害羞內向的自己絕對是不可能參與

像這樣的賽事。光是要站在台上接受好幾雙眼睛盯著的感覺就已經夠讓人難受了，更何況是做出流暢的演說呢？然而，現在回頭一看卻豁然發覺自己當初所害怕、擔心的種種情況。在我親身參與兩次英語演講比賽之後就蕩然無存了！三年級，在老師的支持與指導下，我總算是鼓起勇氣報名了演講比賽。在整個準備的過程中，有緊張、有焦慮也有一些期待。我想人或許到了適當的時機就會開始想要有所突破，同時也會追求這種成長過程中的可貴經驗。大概是自己的努力沒有白費吧！我得到了第三名！這項對我而言可以說是極大的榮耀也同樣的壯大了自己嘗試新事物的勇氣。此後，在科裡大大小小的比賽，上至演講、寫作，下至用英語說故事抑或者是拼字，都佔有我的一席之地！在參與比賽的過程中，我學習到了不自滿的精神，我體認到就算今天我是第一名也不代表就此停止學習與成長。為了一場場的比賽，我更是大大的充實了自己在英語聽、說、讀與寫的各方面。我不再是那個退縮的自己，我也開始對自己有了信心並樂於接受挑戰。我想，這是應外科帶給我最大的改變。

如今，帶著滿滿的收穫與改變，我將在今年六月正式離開天使嶺，開啟我另外一段人生旅程。我也許不會再唸書、我也許不會待在故鄉高雄，但是不管我到了哪一個時空、哪一個地方，在天使嶺這四年半的歲月卻是我永遠不會忘的。因為我十分肯定，這是我人生的轉捩點。在進輔英之前，我和一般人沒有什麼兩樣。讀書不專心、對生活沒有任何期待，甚至不清楚自己未來要做什麼、可以做什麼？然而，因為環境與時空的有所轉變，讓我開始思考自己的下一步該怎麼行動。回顧了在天使嶺的歲月，即便當初這所學校並非我的第一志願。但我總算欣慰自己並沒有後悔當初所做的決定了！

再會了，天使嶺！我衷心的感謝你所給予我的一切！

## 寶貝

---

日五專醫技科94級01班/林湘芸

我有很多寶貝，對我來說，每個人都是我的寶貝，跟她們在一起很快樂，就算不是很特別的日子，只要可以聚在一起，甚至是一起出去玩，都很幸福，認識妳們以後我才知道，「幸福」不是只能拿來描述愛情，對朋友也是一種很好的比喻，當然，這種「幸福」是不會消失的。

兩年前我們還在天堂的時候，有次我們約好出去玩，那天的高雄比台北還美，雖然我們沒有101可以看很美的煙火，雖然那時候還沒有看過85大樓的夜景。寶貝們，妳們真的是很有耐心的人，當時的我們還有做手工藝品的時間，彩虹屋的毛線很多，當我們鬧哄哄的在彩虹屋內尋覓最美麗的顏色時，我敢說沒人可以有這麼多的耐心陪我選一個不是送給妳們的東西，妳們為了幫我選一個最好配的顏色，蹲在那些鮮艷花色的毛線櫃前面好久，即使我最後還是選了最簡單的藍色。很幸運的，我們迷路了，不曉得會有多少已經上了專科的人還會在這個公車上都寫清楚目的地的市區迷路？我們坐了反方向的公車，就在快要到達小港以前我們才赫然發現我們好像離輔英更遠了！下車後我們沿著路邊的河走，當時的我們很自由，妳們對著那所謂臭臭的水面大喊：「我愛輔英~」，的確，和妳們在一起，就算是臭臭的水也會因為河邊點綴的燈而變的很美。

妳們永遠都是用很多心思在策劃一個生日派對，當妳們偷偷的拿到「卡通人物」的家人電話時，

知道「卡通人物」一定會很開心，這會是個最難忘的十八歲生日，11月20日，我們偷偷躲在教室內等著主角登場，我很膽小，可以因為走廊很黑而不敢走出去用飲水機，當時的教室比走廊還黑，我卻一點也不覺得可怕，蠟燭吹熄的那一刻，「卡通人物」邊哭邊說我們哄騙的技巧真的很不高明，「卡通人物」的爸爸說：「早就知道妳會哭成這樣，一切都在預言中！」當我們隨性坐在椅子上、桌子上，我突然感覺到即使現在的我們已經忙到每天都像隻熊貓時，還是可以在這幾乎擠不出時間的時間當中，找到屬於我們的世界，蠟燭熄滅後，外面的天氣很冷，而我不需要火柴也可以很溫暖。兩個宿舍不到一百公尺的距離，對我來說卻似乎有點遠，現在已經很少像當時一樣，即使是晚自習也可以開心的邊聽歌邊念書，累的時候照張相，想睡覺的時候有人幫忙捏幾下，散會以後我總會傻笑著剛才快樂的畫面，因為我得記住這些快樂才能有無止盡的動力。

現在的我們已經和以前不一樣了，大家都很忙碌，似乎每天都在忙著為隔天的考試奮鬥，反而少了時間聊天，或是我們不是住在一起，所以距離比較遠了，但當我看到我們那時候輕鬆快樂的日子的照片時，我還能很清楚的記得當時的我們在做什麼，又是什麼心情？妳們都是我的寶貝，就算不住在一起還是一樣能讓我有妳們在陪伴我的寶貝。



## 【性別平等解頤篇 2】笑一笑，輕鬆一下吧！

### ◎ 我跟貓說話你插什麼嘴

夫妻吵架後，丈夫知趣的去逗貓玩。

妻子吼道：「你跟那一頭豬在幹甚麼！」

丈夫驚奇道：「這是貓，不是豬呀！」

妻子一口接過：「我跟貓說話你插什麼嘴？」

我你咧 !!!

### ◎ 酸言酸語

夫：哇哩！妳買那麼貴的胸罩幹嘛？妳根本沒什麼胸部嘛！

妻：ㄟ～照你這麼說，那你買內褲的錢也都可以通通省下來囉！

夫：~~~ ~~~ ~~~

### ◎ 讓女人感動的三個字 --

最讓女人感動的三個字，不是 " 我愛妳 "，而是 ~ ~ ~

當我們在逛街，我目不轉睛的盯著櫥窗裡

那所謂 " 八心八箭 " 的美鑽，

他一把將我擁進懷裡，眼神堅定的看著我，

緩緩說出 ~ ~ ~ 盡 ~ 量 ~ 刷 ~

### ◎ 罵人的藝術

街上一個女生正在罵男朋友：

「你這個單細胞生物、爛浮游綠藻、兩棲爬蟲類、尖嘴猴腮、最差勁的男人！」

男友回答：「難道我都沒有優點嗎？」

女友：「你難道沒有發現，你一直在進化嗎？」



“期中考到了呢~~~一起唸書吧!!”

“恩．．好阿”

“約在新巴克怎樣?那裡蠻安靜的很適合唸書”

“恩…好阿 那到時見了唷”

這幾句對話,其實非常的簡單,但是卻是對學妹說的,”輔英”…學姊學妹有時常常都是在二年級對學妹很熱情後來久而久之並慢慢的開始因為課業壓力而疏遠…;但是其實我們可以拉著學妹走的!!一起讀書、幫助他們不懂的地方;而我們也可以順道的復習以往不熟的生理或解剖,這樣不是一舉兩得嗎?!

我是一個不愛付出感情去對待一個人的人…。不管是對情人還是對朋友甚至是對家人～這顆心總是一直保持著警戒即不信任。我不知道我為何如此但是久而久之就成了習慣;我亦也變成了雙面人!我可以在這一秒對著你說說笑笑在下一秒鐘跟你反目成仇…。雖然曾經有人這樣對我說過不好,但是不以為意的我轉身離去…。

但是他的出現卻讓我的人生出現了轉機～我不明白為何當時的我會願意主動的向前去認識結交他,我更是不懂為何後來的我會想要為了他有所改變?他不是我父母不是我兄長更不是我情人他只是一個學妹一個連朋友二字都比不上的人～但是我為何卻願意打開我的心防讓他溫熱的關懷踏入我的心。．．．我不懂一直都不懂～是他那像極了陽光般的笑顏使我也跟著微笑還是因為他在我最無助的那一刻伸出手接受我?明明一開始我是被他跟我一樣的氣息所吸引而想去關心他。．．．但是最後被救起的人卻是我…緣分總是如此的微妙總是喜歡在人身上丟下一個似玩笑的幸福。．．．學妹和學姐在輔英本來就應該互相尊重互相關心～但是我總是不信這一套。因為互相卻也要一起競爭不是嗎?難道未來也必須禮讓?我輕笑但是卻不知怎麼下答案。．．．;但是他卻是讓我無時無刻的關心也因為知道他的一些處境和困難而馬不停蹄的找尋答案及方法～連讀書都沒那麼用功的我竟然會對一個我所謂的外人那麼好?別人想不透而我也想不透。．．．也許是因為有一股無形的力量推著我向前;也許是因為有一股無形的力量希望我去學習如何付出感情,也許,好多也許不停的在我的腦海裡遊竄。．．．當我有了改變好多人都認為不可思議!!因為我該是那種只懂得欺負別人得罪他人為樂的人。．．．卻因為他而有了莫名的轉變～我會關心同學·關心父母·關心姊妹·關心路上的路人·讓位給公車上的老人。．．．等;這些我週遭以為我一輩子也不會去做的事我默默的一個人完成了他們～不是在邀功也不是在炫耀我要說的重點很簡單。．．．我只是覺得這樣我就可以見到許多跟他一樣的笑容～那種充滿陽光的幸福笑容罷了。

在女校常常會有一種困擾,那就是太好會被當成一對!不過我和他有了一種共識～那就是別人怎麼看是他的事我跟他好是我家的事,因為這樣我們的感情才不會因為外界而有所左右。．．．我們決定要一起互相陪伴互相打氣我陪他4年他陪我5年,其實我們已經在一起快2年了～只是都沒有紀念;沒紀念的原因很簡單因為現在也一樣好的像剛認識一樣的無話不談無事不笑～很多人都認為朋友

就該走“君子之交淡如水”但我和他卻走“如膠似漆”路線；因為我一直深信我和他會有一輩子都說不完的話，就算是出社會離開輔英也一樣！我不知從哪聽說過一件事就是“每個人都得要擁有一位可以在自己哭泣時站在自己背後的人”這句話雖然一直深深映在我心底，但是我從來沒打算把他放在任何人身上．．直到他為我打開了那名叫“幸福”的行囊…。

以往，回憶對我來說是叫做惡夢；現在，回憶對我來說是叫做美夢．．．其實我終於知道何謂安全感～那就是當我正在感到緊張時，回頭會發現有個溫暖影子支持著我而非我自己單打獨鬥！！人生其實很簡單，只要一點點的幸福配上一點點的快樂就很美好了～對於現在我只想要珍惜．．．也許有一天我和他會相分離也或許有一天我們會有爭吵或冷戰～但是我知道這一定會一直一直烙印在我心中讓我知道曾讓我改變的人一直都在．支持的力量也一直都在！！

最後．．．本文僅獻給那位在我生命中很重要的人！

## 朋友

---

日二技護理系 96 級 01 班/張以薇

猶記多年前，初到輔英那刻，除了帶著行李，心中還懷著滿滿的期待與不安，期待的是即將展開一段新的旅程，不安的是單獨面對所有陌生的人、事和物。隨著車子駛入校園，映入眼簾的新奇景象，令我欣喜不已。循著箭頭標示，找到了所謂的新生宿舍，爸媽和我將行李搬入寢室，說道他們該回家了。比我想像中的更難以控制自己的情緒，心情盪到谷底。我好想回家。未曾離家的我，好後悔，為什麼不就讀離家近的學校，為什麼決定來到這麼遠的地方。即使眼淚在眼眶中打轉，但就說不出口、也不讓淚落下，因為是自己做的決定，因為不想讓爸媽擔心，因為想裝出我可以、我很好，很堅強的模樣。那晚失眠了，有人躲在被窩裡落淚，有人和家人邊通電話邊流淚，卻沒有人知道該怎麼安慰對方。當下，也許沉澱心情才是最需要的吧。

漸漸的，彼此熟了，一起上課、一起生活、一起嘗試瘋狂的事，所有的喜怒哀樂亦一同分享。才發現宿舍生活原來就是一個大家庭，也許因為年紀相仿，想法相似，彼此聊的話題由淺入深，感覺像是多了許多家人，開始知道原來這一回，我學到的不只是護理知識技能、得到的不只是友情，還多了許多家人。

時光匆匆，上課的日子、實習的日子，都經過了，專科生活旅程所有的回憶都令人懷念。畢業後各奔前程，逐夢。經過了一年，再次回到這裡，學校的景象變了許多，面對的不再是妳們熟悉面孔，雖然懷念以前那段日子，但已不能再依賴妳們了，就像多年前，初次遇見妳們一樣，必須去適應新的生活、朋友，但是不同的是，因為妳們，讓我不再害怕面對新的開始，因為妳們，讓我在疲憊時有休憩之處，讓我的新旅程有人鼓勵祝福，對妳們，心中只有滿滿感謝。

因為妳們，我明白人生的旅途上，雖有許多讓人躊躇不前的理由，選擇歇下腳步，或者，大步向前，但不論選擇是什麼，都要勇敢的面對選擇，結果只是附加價值，重要的是過程、是心態。面對選擇需要勇氣，害怕是必然的，但心態決定了你旅程的豐富與否。遇見妳們，我嘗試去做許多未曾想過會去做的事，生活不再是一成不變、過著所謂乖小孩的生活，雖然跨出的每一步都令我緊張，但總有妳們在身旁加油打氣，也因為這些體驗，一直以來生活單調的我，生活變的多采多姿。我明白，遇見妳們，是多麼幸運的事。

校園溫馨小故事---散播溫暖關懷，共創優質校園

「心世界徵文比賽成果」一

# 天使心·攜 43 期



五專護理科 96 級 7 班



四技健康休閒管理系 96 級 1 班 二技老人照顧學位學程 96 級 1 班



五專護理科 96 級 16 班



五專護理科 96 級 3 班



五專護理科/章惠雅



護理科五專/呂如意



二技長期照顧學位學程/  
郭苑茹、謝孟君、蔡雅如



二技護理系/陳潔瑩



五專醫事技術科/葛子榆

- ★ 心靈講座
- ★ 校園性別平等掌門人
- ★ 拓展性別新「視」界，♂♀共主內與外
- ★ 棒打鹹豬手，從你我著手
- ★ 校園溫馨小故事——散播溫暖關懷，共創優質校園
- ★ 性別平等解題篇
- ★ 心理學小辭典——創傷後症候群

諮商輔導中心 英科技大學輔

# 板精采活動看



導師輔導知能研習—性別平等教育於班級經營中之實施及性侵害防治通報  
 講師：樹德科技大學人類性學研究所楊幸真教授



輔導教師諮商輔導專業進修—焦點解決諮商在輔導工作之運用  
 講師：文藻外語學院陳清泉教授



導師關懷與輔導知能研習—身心障礙學生之特質與輔導  
 講師：高雄師範大學林素真教授



高危險群學生辨識及輔導—憂鬱症與自殺防治  
 講師：高雄長庚醫學院精神科系李昱醫師



健康促進講座—憂鬱症之認識及預防  
 講師：慈惠醫院心理諮商室蘇俊賢主任



健康促進講座—情緒紓解及壓力調適  
 講師：高雄市生命線協會吳信安主任



心靈園地—心靈電影院系列活動  
 觀賞影片：扶桑花女孩  
 導覽老師：朱秀姬輔導老師



新生適應成長團體  
 帶領老師：唐士祥輔導老師



小天使成長團體  
 帶領老師：何素珍輔導老師



耕心服務隊期初培訓—同理心與助人技巧成長團體  
 帶領老師：大仁科技大學林培雄老師



耕心服務隊期末培訓—團體活動設計及演練成長團體  
 帶領老師：大仁科技大學林培雄老師



耕心服務隊生命教育電影賞析活動  
 觀賞影片：生日快樂  
 主持人：耕心服務隊幹部

# 精采活動看板



向日葵家族始業輔導活動  
盧學務長力華蒞臨指導  
主持人：楊翰焜主任



向日葵家族轉銜服務會議  
(含職涯輔導)  
范副學務長揚鐘蒞臨指導  
主持人：楊翰焜主任



向日葵家族輔導會議  
邱主任秘書金蘭及盧學務長  
力華蒞臨指導  
主持人：楊翰焜主任



中正堂前進行情緒篩檢活動  
由耕心志工隊協助辦理



社區服務—社區育幼院訪育  
活動  
活動主題：聖誕節之生命  
關懷活動  
活動地點：永安兒童之家



南區大專校院身心障礙學生  
秋季校際聯誼暨自我成長  
活動 (與高雄應用科技大學聯誼)



「心世界徵文暨海報比賽」  
頒獎活動  
盧學務長力華親臨頒獎，與  
得獎同學合影留念



性別平等教育心理健康講座—  
愛情花草巷弄  
講師：文藻外語學院  
陳婷婷心理師



性騷擾防治心理健康講座—  
拒絕性騷擾，生活更美好  
講師：台灣高雄少年法院  
張裕榮調查官



有愛無礙—大專校院身心障礙  
學生生涯彩虹研習營  
講師：彰化師範大學特殊教育系  
林宏熾教授



有愛無礙—大專校院身心障礙  
學生生涯彩虹研習營  
講師：成功大學  
邵揮洲教授



有愛無礙—大專校院身心障礙  
學生生涯彩虹研習營  
考選部謝連參首席參事頒發  
研習證書

## 輔英科技大學 諮商輔導中心 96 學年度第 2 學期重要行事曆

週數	日期/星期							工作計畫及行事曆內容
	日	一	二	三	四	五	六	
一	2/17	2/18	2/19	2/20	2/21	2/22	2/23	*心世界徵文比賽開始(44 期天使心橋, 2/18 至 4/30 止)
二	2/24	2/25	2/26	2/27	2/28	2/29	3/1	*發行 43 期天使心橋(2/25) *憂鬱防治、生命教育海報比賽徵稿(至 4/30 止)
三	3/2	3/3	3/4	3/5	3/6	3/7	3/8	*3 月心靈園地發行-性騷擾防治 (3/3) 、3 月心靈電影院(3/6) *生命教育成長團體 3/8(志工期初教育訓練)
四	3/9	3/10	3/11	3/12	3/13	3/14	3/15	*身心障礙學生始業輔導(3/11)
五	3/16	3/17	3/18	3/19	3/20	3/21	3/22	*身心障礙學生轉銜服務會議(含職涯輔導)(3/18) *身心障礙學生輔導小組會議(3/20)
七	3/30	3/31	4/1	4/2	4/3	4/4	4/5	*4 月心靈園地發行-性別平等(4/1)
八	4/6	4/7	4/8	4/9	4/10	4/11	4/12	*4 月心靈電影院(4/8)
十	4/20	4/21	4/22	4/23	4/24	4/25	4/26	*心理測驗月(4/25-5/25)
十一	4/27	4/28	4/29	4/30	5/1	5/2	5/3	*5 月心靈園地發行-憂鬱關懷、自殺防治(5/1) *身心障礙學生跨校春季聯誼(5/3)
十二	5/4	5/5	5/6	5/7	5/8	5/9	5/10	*5/5 起憂鬱關懷自殺防治週 5/7-5/9 憂鬱情緒自我篩檢 5/6 關懷憂鬱專題演講 5/8 關懷生命心靈影展-耕心電影 5/7-5/9 心世界徵文/憂鬱防治、生命教育海報比賽頒獎、展覽
十四	5/18	5/19	5/20	5/21	5/22	5/23	5/24	*身心障礙學生生涯發展成長活動(5/20)
十五	5/25	5/26	5/27	5/28	5/29	5/30	5/31	*志工工作坊(志工期末教育訓練) (5/31)
十六	6/1	6/2	6/3	6/4	6/5	6/6	6/7	*6 月心靈園地發行-友善關懷(6/2) *耕心電影院(6/3)
十八	6/15	6/16	6/17	6/18	6/19	6/20	6/21	*心世界徵文比賽成果編輯-44 期天使心橋(至暑假中)

凡參與諮商輔導中心辦理之各項活動，皆可使用心靈集點卡集點數，集滿點數可換精美小禮物唷！

### 心世界徵文比賽成果-天使心橋 NO. 43 期

發行人：張一蕃

出版處：輔英科技大學學務處  
諮商輔導中心

召集人：盧力華

總編輯：楊瀚焜

編輯：楊瀚焜、林青黛、李逸琳、蔡宜君

校稿：林青黛、李逸琳、蔡宜君

出版日期：97.2

美編、印製廠商：