

心靈主題

第 30 期

(95 年 4 月 3 日發行)

出版單位：學務處學生諮詢中心

創刊日期：91 年 10 月 1 日

張忠謀談學習

2 年前，我開始動筆寫自傳，參考了很多昔日留下來的資料，以及 30 多年前自己寫的博士論文，結果卻發現很多地方看不懂。後來再重翻過去讀的滾瓜爛熟的大學工程教科書，竟也不太看得懂。當我回顧這幾十年的工作生涯，我發現只有在工作前五年，用得到過去在大學、研究院所學的 20-30%，之後的工作生涯，直接用到的部分幾乎等於零。因此當我說學校生活是「一場可帶走的盛宴」時，指的絕非專業知識的學習，而是學習的能力與態度。

我分析有三個原因：第一，在學期間是培養求知心最好的時候；換句話，你要把握機會多方面培養興趣，無論是文學、藝術、科學都行，這就是一種求知心。第二，培養學習的習慣，包括終生學習的習慣。如果年輕人在學期間既沒有培養求知心，又沒有培養學習的習慣，我認為他是在浪費時間，那麼就算他考試考得再好，教科書背得再熟，我都認為沒有用。第三，培養「思考能力」。學習只是一種input，如果沒有經過內化的過程，去發展出自己的思想，那不叫思考。求知心及學習習慣是兩項基本能力，若沒能在求學階段及時培養，完全是虛擲光陰。至於思考能力則是更進一步的能力，如果想做些與普通人不同的事，非具備思考能力不可。

事實上，普通人常掛在嘴邊的「活到老，學到老」，並非我所認同的終生學習，因為每個人所堅持的終生學習絕非是泛泛的「活到老，學到老」，而是必需具備下列三要素：

一、有目標

終生學習必須設立長期目標，同時也要有長則幾年、短則幾天的短期目標。舉例來說，我認為每個人都需定下「一定要能跟得上所屬行業」的終生目標，不論是醫生、科學家、工程師，都要跟得上該行業的最新潮流。像我自從出校門後，

就一直待在半導體業，因此我所立的終生學習目標，就是要跟上半導體業的發展。當我處在技術的領域，我就要求自己也要跟上技術的最新發展，後來轉往業務領域，我的目標就換成要跟上半導體各項業務的發展。

假如你在銀行界工作，能否想像 30 年、40 年前畢業的銀行家，即使是最好學校的畢業生，日常所處理的業務也只不過是存、放款、發行政府公債，賺賺其中的差價罷了，十分簡單。我在美國做事的前 10 年，常有人跟我說，銀行家是最容易不過的行業，每天下午 3 點鐘就可以下班打高爾夫球。然而物換星移，現在銀行業的情況與過去相較有天壤之別，因為目前錢可以跨地區、跨時區流通，所以銀行業開始受到全球金融的影響，再過幾年，我相信網際網路對銀行業的轉變將造成更大的影響。倘若你不能隨時跟上最新發展，我看你的不用 10 年、15 年，就會面臨失業的危險，而身處科技、工程領域的人，職業壽命更短。因此，人人都該抱持職業壽命目標是：「無論身處何種行業，都要跟上潮流」。

至於短期目標，範圍則大得多，因為它可以與興趣或工作職務的調動相結合。當一個工程、技術或研發的人才，被拔擢成為經理人時，他開始需要涉獵財務、行銷等其他相關知識，如果原本沒有這些知識基礎，就要盡快設立短期目標，在未來半年內盡量地學習。這是必要的學習階段，倘若不這樣做，新職務可能無法得到完全發揮，這是每個人在工作上可以經常設定的短期目標。

二、有紀律

因為學習是一件相當嚴肅的事情，所以要決定花多少時間來從事學習。以聆聽為例，其實傾聽別人講話也是一種學習。我在交大授課時，曾用 1 小時專門闡述「專心聽」的技巧及重要性。一般人的觀念是大家要盡力培養口才，卻忽略了聽的能力對一個人的發展，比講的能力更重要。

想藉由聆聽得到學習效果，第一個必要條件是專心聽以提高聽的效率，第二個重點則在於你是否能將聽到的內容，經過內化（Internalized）的過程。我隨身攜帶一本小記事簿，這是我的學習工具之一，每當我聽到一些好觀念及資訊，一定隨手紀錄下來，之後每個月或二週溫習一次，就像溫習教科書一樣，這就是內化的過程。當然你不可能 100% 記得全部的內容，可是你一定不會漏掉重點，例如客戶是不是要垮台了？還是成長得很快？這你絕對會記得。有時當我與客戶談話時，他們往往很驚奇為何我知道這麼多事，我就跟他們說，這些都是公開資訊，只是別人沒有注意到罷了。

終生學習必須有紀律、花時間、嚴肅看待。好的終生學習，絕對會影響生活習慣，我就是最好的例子。我每天會盡可能看書 2 小時，閱讀的內容可以是與工作相關的資料，或是客戶的財務報告，也可以做純興趣的閱讀，這樣一來自然不熱衷應酬，因為有更具樂趣的事情可做，可見終生學習的紀律真的會影響一個人的生活習慣。

三、有計畫

學習如果沒有計畫就會事倍功半。所謂的計畫是先設定你的長、短期目標，你要看什麼書、讀什麼雜誌、報紙，或是要跟誰說話都要有計畫。尤其是跟誰講話一定要想清楚，對要認識哪些人也要訂出一個方向。像我對經濟、趨勢的議題一直有濃厚興趣，因此交往的朋友常是學術界、經濟界人士。不過跟這些專業人士交往前，自己要先打好基礎，不然彼此的談話很難出現交集，也就毫無樂趣可言。至於認識這些人的方法，是先打聽好這些人出現的場合，找機會跟他們認識。

此外，回學校充電也是必要的，即使很忙，每年也應抽出 1、2 個星期到學校聽課，即使不是正式的上課，也可多參加研討會，1 年 5-10 次，聽的時候要嚴肅地做筆記，才能學到東西。

但從另一個角度思考，一個人並不需要進大學、研究所才能培養出這些能力。我們常看到一些從學校半途出家的人依然能做出一番大事，而且他的思想、學問比接受正常教育的人來得好，這是因為他們擁有良好的終生學習習慣。

我常問自己一個問題：如何鑑定一所學校的好壞？一般的答案是師資好、設備好，在我看來，這倒是其次。我認為一所學校最重要的是學生，要有好同學才能培養你的求知心、良好的學習習慣、思考能力。如果有人踏出校門許久，還在談論自己的學校，我想那時一定是認識了志同道合的同學，所以才值得懷念。常看到一些人，喜歡說自己出身某某名校，你會發現，那些會把名校掛在嘴邊的人，他生命的顛峰歲月往往真的就只在考上一所好學校。如果你有此習慣，我勸你最好早點戒掉。



心靈電影院

片名：留住最後一支舞

簡介：榮獲 MTV 電影獎最佳男演員大獎

這是一部歌舞電影，藉由電影探討年輕人對未來夢想的追求；除了有優美的歌曲外，還有相當美式的舞蹈風格。

莎拉在小鎮長大，與母親相依為命，她熱愛芭蕾舞，希望能考進茱麗亞藝術學院，將來成為首席的芭蕾舞者。然而一場車禍意外，母親過世，莎拉也因此放棄了芭蕾舞的夢想，前往芝加哥投靠父親。她的父親以演奏爵士樂為業，住在低收入區，莎拉的新學校是黑人社區高中，她是校內罕見的白人學生，她在學校認識了戴瑞克，他不斷鼓勵她完成夢想，重燃莎拉對芭蕾舞的熱愛。相知相惜的莎拉與戴瑞克，他們陷入一段浪漫的黑白戀，不但要克服彼此之間文化背景的差距，更要面對週遭異樣的眼光與家人朋友的反對。

導覽者：王瑞宏老師 時間：4/11(二)，18:00 地點：B201

可蓋護照章，歡迎踴躍參加！

諮中 Blog—建立你的人脈金礦

*用心交朋友：就像追男(女)朋友一樣，關鍵時刻的噓寒問暖，有時勝過一頓酒足飯飽或厚重大禮。

你是很自然地對待朋友，或是很客套、充滿企圖與心機，其實對方都感覺得到。

*及早進行：以目前求學所能接觸的範圍，慢慢建立自己完整的人脈網絡，才最可能發揮「及時雨」的功能；不要小看短短 5(4)年，將是一個相當雄厚的資本。

(取自 05/3《諾義》)