

《4 月號》

發行單位:輔英科技大學學務處諮商輔導中心

出版日期:96/04/01 創刊日期:91/10/01

發 行 人: 盧力華學務長 總 編 輯: 楊瀚焜主任 編 輯: 陳佩瑜

位 址:行政大樓3樓

話:分機/674;專線/7820807

E-mail: friend@mail.fy.edu.tw

No.38 Apr.2007

人生的智慧

作者 徐儷嘉

有這麼一個故事:一位少年去拜訪年長的智者。少年問:「我怎樣才能變成一個自己愉快,也能給別人快樂的人呢?」智者笑著說:「你是一個難得的好孩子,我就送給你四句話吧!第一句是把自己當成別人。」少年說:「這一句話是不是說,在我感到痛苦憂傷的時候,就把自己當成別人,這樣痛苦自然就減輕了;當我欣喜若狂的時候,把自己當成別人,這樣狂喜也會變得平和一些?」智者微微點頭。智者接著說:「第二句話,把別人當成自己。」少年沈思了一會兒,說:「這樣就可以真正同情別人的不幸,理解別人的需要,並給予適當的幫助。」智者兩眼發光。智者繼續說:「第三句話,把別人當成別人。」少年默默的思索著,回答說:「這句話是不是說,要充分尊重每個人的獨立性,在任何情形下都不能侵犯他人?」智者哈哈大笑:「很好,很好,孺子可教!」智者說:「第四句話,把自己當成自己。這句話理解起來比較難,你留著以後慢慢品味吧!」

對於第四句話,聰明的同學們,您如何解讀呢?老師以為許多道理都在我們的 日常待人接物中,用心體會學習而領悟出來的。上天給每個人生命與時間,一個人 如何看待自己,他就能擁有屬於自己的人生,不是嗎?

還有一個故事是這樣的:有人和上帝談論「天堂和地獄的問題」。上帝對這個人說:「來吧!我讓你看看什麼是地獄。」於是,他們走進一個房間,那裡有一群人圍坐在一大鍋肉湯前。但是,每個人看起來都顯得營養不良,絕望又飢餓。仔細一看,雖然他們都拿著一支可以勾到鍋裏的長柄湯匙,但湯匙的柄卻比他們的手臂還長,根本無法將食物送進嘴裡,就這樣只能看著一鍋鍋的肉湯而興歎,在飢餓帶來的死亡面前,他們神情十分悲苦。「來吧!我再讓你看看什麼是天堂。」看過地來的死亡面前,他們又走進另一間房屋,和第一個完全相同:一鍋湯、一群人、一樣的長柄湯匙,但是這裡的每個人都顯得很快樂,吃得飽、睡得香,一個個滿面紅光。究竟是什麼原因呢?原來他們都將自己湯匙的湯送到對面人的嘴裡,在相互幫助中,每個人都得其所需。

相同的環境,為什麼有人很快樂,而有人卻很悲慘?原因就在於他們會不會去 餵別人。天堂和地獄的差別就在於此——彼此互相關照才能得到幸福。同學們,在 生活中若我們能隨時把握住—「把自己當成別人」、「把別人當成自己」、「把別人當成別人」、「把自己當成自己」,相信這樣的人生智慧,必定能為自己開創出一趟豐碩的生命之旅。 (資料來源:網路文章)

《網路心文章》

張忠謀說幸福---男人都要看喔(一) 作者:張忠謀

人不講理,是一個缺點。人只知講理,是一個盲點。

通常越有知識的人,越相信講理就可行遍天下。講理也許可行遍天下,但行到家裡就不通了。家裡的老婆就是不和你講理的人。常常有那麼一種男人,在外面人稱教授,開會時儼然專家。面對一屋子的人演講,能引經據典、侃侃而談,聞者莫不折服。但走進家裡,面對識字不多的老婆,說盡天地間的大道理,說得唇焦舌乾,就是不能使老婆講理。他始終不明白一點——夫婦並不是講理的關係。要想想看,她當初嫁給你,豈因為你擅長講理哉?實指望你疼她、寵她一輩子也。如今你忘了疼她寵她,動輒要和她講理。你很講理,會講理,能把白馬說成非馬,她早就知道,她就是不吃你這一套,你便有一百個理又待如何?其實你只要略施小惠,稍表殷勤,說句感性的話,送個小禮物,眉目間表示未忘對她好,你就是一百個理通通不對,她也願意聽你的。

女人之於男人,只要你對她好。你對她好了,你作強盜,她願意作強盜婆;你作漢奸,她願跟著你挨罵。但你不疼她,你再偉大,你是聖賢帝王,講不講理一概與她無干——這是把事情說得極端了。要的是她的基本意識型態如此,你要和她講什麼理?有一天,如果碰巧她在和別人講話,你不妨注意聽聽。你會猛然發現,原來她和別人講話,是很講理的!可見她只是不和你講理。她故意不和你講理,當然是暗示你要以理之外的感覺對待她。可惜你從柏拉圖讀到康德的『純粹理性批判』,涉理深矣,迷於理亦深矣,聰明一世,就是想不起該什麼時候講理,什麼時候不必講理。當年蘇格拉底一生誨人無數,就是與妻子說不通理。蘇格拉底,智者也,尚有不逮,你我又待如何?單身,有時不一定是貴族。

單身也許會比較自由,但自由也有一個同義詞,叫作寂寞。因為人不是什麼時候都喜歡一個人獨處的;有時好東西需要跟人分享,有時候難過需要人安慰。單身貴族產生的原因,是因經濟上的獨立、人格上的獨立以及感情上的獨立。獨立是什麼?獨立是需要而不依賴,一個獨立的人需要異性,而不依賴異性。做情人之前,她應該先是朋友。她成為你的朋友之後,出現在你的生活之中才有可能認識你、了解你、知道你的長處而對你產生好感,進一步發展感情,變成情人、對象。世界上的顏色並非只有白色 和黑色,黑與白之間還有很漫長的灰色地帶只要多相處,便能發現對方的優點、產生好感,這才是發展感情的自然過程。

(本文出處:http://www.linyhome.com/index94.htm)

在 學

心靈 Blog—

生死瞬間 臨終關懷{發現幸福}文/吳若權

如同 SARS 病毒有很多變種, 愛的形式也不能太過拘泥。 重新學習『臨終關懷』, 讓生者無憂、死者無憾。

工作人員熟練地將骨灰甕的蓋子固定,哭斷肝腸的她猶有不捨地說:「你怎麼這麼快就把它封起來。」剛剛化為一堆白骨的,是她新婚不久的醫生丈夫。在治療病患時被感染 SARS,因公殉職。SARS 蔓延,不只衝擊整個社會及經濟,還帶來了更值得休習的生死學課題。正值非常時期,比較有警覺性的人,開始想到預立遺囑的重要。晚餐的桌上,開始出現這樣的話題:「如果我不幸被傳染 SARS 而死,希望妳…..」一位妻子告訴我,聽到她生性木訥的老公突然在餐桌上交代遺言時,整顆心前所未有的揪在一起。那是一種混著悲傷與溫柔的撞擊提醒她:身邊原本所擁有的一切,就是人生難得的幸福。SARS 造成許多家庭悲劇,讓倖免的家庭得已重新思考幸福的意義。從容而理性地面對將來的死亡,除了預先交代遺言之外,其實有更多積極的方式。有團體宣導放棄不必要的急救措施,減緩病患的痛苦,讓她寧靜而安詳地走到生命的最後一站。畢竟,「救命」與「善終」,各有不同的使命;更何況並不是任何一種的急救方式,都適合不同的病症。例如:針對臨終的癌症患者,插管和電擊可能徒增痛楚,對生命的維持沒有太正面的幫助。但像 SARS 這樣的急性傳染病,插管確是很積極而關鍵的治療。

一位朋友欠缺臨終關懷觀念,讓瀕死的慢性病人接受插管搶救回來一格只剩下呼吸的生命,拖了一、二十年。無法表達自我意識的病人,經常出現在他的夢裡哀求:「你就讓我走了吧!」但限於「安樂死」的風氣和法令都不夠成熟,他只能驚恐莫名地和病患一起耗下去。

臨終關懷另一項很受關切的議題,是有關於身後的禮儀。由知名的佛教大師所撰述編印的小冊載明:先人往生之際,不要急著將他沐浴更衣,更不能處碰遺體。要先在旁邊念經常達八到十個小時,陪伴往生者一心念佛,才能榮登西方淨圖、極樂世界。

但在許多特別狀況,並不適合做這樣的處理。一位從事生命禮儀的專業人士告訴我,若是大腸癌患者在炎熱的夏季往生,不到幾個鐘頭就有濃濃異味、污水從遺體竄出,在死這身邊助念,極不符合衛生條件。在以往生的 SARS 病患為例,家屬連見最後一面都不被允許,更何況往生助念了。針對這些越來越普遍的案例,佛教界的大師們必須提供另一套不同的說法與做法,才不會讓信徒們惶惶不安。有些往生者的家屬,為了不能按照禮儀辦理後事而自責,一生都悔恨難安。他們並沒有做錯什麼,只是沒有人告訴他們變通的道理。這些值得悲憫的家庭,需要突破傳統規格的宗教開示,才能得到心靈的鼓勵。就如同 SARS 病毒有很多變種,愛的形式不必太過拘泥。在全民同心控制 SARS 疫情的同時,恭請大師和所有的信徒,都必須重新學習「臨終關懷」,讓生這無憂、死者無憾。【出處:<中國時報>92 年 5 月 23 號】

心靈電影院—《下一站,幸福》

簡介:

「幸福」二字,其實知道這個詞語極其普通,甚至普通到在這樣的社會已經讓 人忽略它的存在,或者是忽略這種感覺的存在了。

芬柏(Finbar McBride)是個侏儒症的患者,他一直過著離群索居的日子,並且認為只有照著自己的想法過才是真正的生活。這一天,他終於等到了他最想要的好機會:他在一個鄉下小鎮的一位好友過世,身後留下了他佔用作為住處的廢棄火車站。Finbar 毫不遲疑地搬進了這列無人火車,以為他的生活將從此沒人擾,錯了!Finbar 冰冷的內心是被三種力量撼動,一是 Joe 的熱情,二是 Olivia 的真摯,三是Cleo 的尊重。交錯的生活軌跡讓 Finbar 開始逐漸地打開自己緊閉的心扉。孤獨對他而言,原來不是一個必然的選擇,只是一個無奈的接受。

簡單的劇情隱含著雋永的味道,這是美國獨立製片的某種特色。美國除了好萊 塢之外,每年也約有近千部懷抱電影夢的年輕人拍的小成本獨立製片,其中某些電 影的成本可能比我們的國片還少,當然美國獨立製片難看的也蠻多的,不過也有如 《下一站,幸福》這般,電影堅持某種平淡的紐澤西小鎮節奏,卻在其中捕捉到讓 人回味無窮的人生。

導覽者:人文教育中心 邱瓊慧老師老師 時間:4/12(四),1800-2000 地點:D210 可蓋護照章及心靈集點卡,歡迎踴躍參加!



心靈超好康--心靈集點卡



95 學年度凡是有參加諮商輔導中心所舉辦的心靈輔導活動,如:心靈電影院、專題演講、自我成長團體等,皆可領取心靈集點卡集點兌換小禮唷!數量有限、行動要快,發完為止。(領取地點:行政大樓 3 樓諮商輔導中心)