



 <p><b>心靈園地</b></p>	<p>《10月號》</p> <p>發行單位：輔英科技大學學務處諮商輔導中心          出版日期：98/10/1          創刊日期：91/10/1          發行人：郭詩憲 學務長          總編輯：楊瀚焜 主任          編輯：朱蘭匡          位址：行政大樓3樓          電話：分機/2271；專線/(07)782-0807          E-mail: friend@mail.fy.edu.tw</p>
	<p>NO.57 OCT-2009</p>

### 你有類似的經驗嗎??

小強常在球場打球。一次打完球在場邊休息時，一個一直盯著他身體看的女生對他說：「唉唷，你這看起來應該很好用喔~」小強嚇了一跳，完全不知道該怎麼反應，但是身邊的男同學露出一副「你賺到了」的詭異笑容及口哨聲，小強只能把自己的不舒服硬生生吞了下去。

..... **性別法律知識家** ..... 參考自教育部性別平等教育全球資訊網

- 依現行性別平等教育法第二條來看，
- 一、**性侵害**是指性侵害犯罪防治法所稱性侵害犯罪之行為。
  - 二、**性騷擾**是指符合下列情形之一，且未達性侵害之程度者：
    - 1.以明示或暗示之方式，從事不受欢迎且具有性意味或性別歧視之言詞或行為，致影響他人之人格尊嚴、學習、或工作之機會或表現者。
    - 2.以性或性別有關之行為，作為自己或他人獲得、喪失或減損其學習或工作有關權益之條件者。
  - 三、**校園性侵害或性騷擾事件**：指性侵害或性騷擾事件之一方為學校校長、教師、職員、工友或學生，他方為學生者。

依據現行性騷擾防治法第二條，  
 本法所稱**性騷擾**，係指性侵害犯罪以外，對他人實施違反其意願而與性或性別有關之行為，且有下列情形之一者：

- 一、以該他人順服或拒絕該行為，作為其獲得、喪失或減損與工作、教育、訓練、服務、計畫、活動有關權益之條件。
- 二、以展示或播送文字、圖畫、聲音、影像或其他物品之方式，或以歧視、侮辱之言行，或以他法，而有損害他人人格尊嚴，或造成使人心生畏怖、感受敵意或冒犯之情境，或不當影響其工作、教育、訓練、服務、計畫、活動或正常生活之進行。

※ 如果被性騷擾了怎麼辦？ 參考自台灣婦女網路論壇 (<http://forum.yam.org.tw/women/index.htm>)  
 如果您有任何不舒服的感覺時，千萬不要懷疑或忽視、壓抑自己的感受，並且要將自己的遭遇「大聲說、用力說、公開說」，不要覺得恥於開口，這是一個可以使您勇敢、健康處理性騷擾的方式。同時這個說的過程也有助於終止熟人性騷擾。

被性騷擾後，您可能有些不知所措、憤怒、羞愧等等複雜的感覺。您可以尋求情緒支持，例如家人、朋友、導師或校內諮商輔導中心老師。

※ 針對校園性騷擾，輔英科技大學也設有申訴窗口，您可以向學務處或諮商輔導中心(校內分機：2270)提出申訴，「性別平等教育委員會」會在提出申訴後三天內裁決是否成立調查小組召開調查小組會議展開調查。

### 性騷擾的迷思→

#### 1. 女性其實是喜歡被性騷擾的，只是口頭上不敢明說?!

類似的說法包括：「我會去騷擾妳，表示我看得起妳，該高興才對，還怪我性騷擾？」會講這種話的人多是男人，甚至會在眾多男人聚集的場合，互相傳授、交換這樣的觀念。

女人被性騷之後不敢明說，是她擔心一旦說出來後，會付出巨大的代價，包括會被指為行為不檢點，甚至可能激怒騷擾她的男上司，而因此丟掉工作。如果不考慮使女性「沈默」的社會因素，反以為女性喜歡被性騷擾，只是暴露了社會對女性經驗視而不見的盲點，以及輕視女性的深層偏見。

#### 2. 緊張什麼嘛，摸一下有什麼關係?!

基本上，這並非是摸「一下」或「兩下」的問題，而是女性身體自主權的問題。我們不清楚，是否「被摸一下」的下一步即是「強暴」？然而卻很清楚地知道，這種思考是幫騷擾者脫罪的說詞。的確，被摸一下是不會「死」，但卻危及女性尊嚴。

#### 3. 如果他們是男女朋友，就不算是性騷擾?!

這實在是錯誤的觀念。不論他們的關係如何，只要一方是在不願意的情形下被強迫，就算是性騷擾。事實上有許多性騷擾就是發生在熟人之間，這跟強暴的情形是一樣的。「約會強暴」的例子歷歷在目。有人說「女人說不要，其實心裡很想要」，這樣的心態，反應的正是對女性的歧視。

#### 4. 女性之所以會被性騷擾，是因為她行為不檢、衣著暴露、眼神挑逗?!

當一個人被搶劫時，我們很少會去責怪受害者：「你怎麼那麼笨，都是錢露白活該被搶。」但當一個女人被性騷擾（甚至強暴時）社會卻常常先責怪她行為不檢、衣著暴露、活該受害。

這實在是一件很可笑的事情，大家在責備女性受害者的同時，都忘了最該被指責的加害人了。據說男性在當兵期間，容易被性騷擾，難道他們也是因為行為不檢、衣著暴露而活該倒楣受害嗎？

性騷擾並非女人不守「婦德」的問題，這裡面所展現出來的有更是「權力」的關係，也就是不將女人視為獨立存在的個體，並且凸顯了女人在社會權力結構中處於劣勢的事實。

#### 5. 被性騷擾已經很丟臉了，不要再說出去了?!

這個問題可以分成兩個層次來談：首先是社會上覺得「被性騷擾很丟臉」，其次是女性自己認為「說自己被性騷擾會很丟臉」。如此的迷思，會導致許多被害女性壓抑自己的感受，使得性騷擾事件多被隱藏，加害者也沒有受到應有的譴責與非難。事實上，女性應該意識到，受到性騷擾不只是自己個人的問題，而是一種社會結構問題，不必自責。

#### 6. 不喜歡聽黃色笑話，是因為沒有幽默感?!

幽默感一定要用黃色笑話來表示嗎？當黃色笑話引起在場人士的不安或不悅時，說黃色笑話的行為即是一種性騷擾。事實上，有不少黃色笑話是以女性為取笑的對象，帶有歧視的意味。因此，我們不是要禁止黃色笑話，而是當說黃色笑話者表現出不尊重的態度時，我們就有權表示不喜歡聽，這並非沒有幽默感。

## 《諮商輔導中心 10 月活動一覽表》

週次	日期							工作計畫及行事曆內容
	日	一	二	三	四	五	六	
三					10/1	10/2	10/3	* 10/1 心靈園地發行-性侵害、性騷擾防治
四	10/4	10/5	10/6	10/7	10/8	10/9	10/10	* 10/6 心靈電影院-性侵害、性騷擾防治相關影片
五	10/11	10/12	10/13	10/14	10/15	10/16	10/17	* 10/13 身心障礙學生輔導小組會議 * 10/14 身心障礙學生轉銜服務會議(含職涯輔導) * 10/15~11/5 諮商輔導成長團體-大學沒教的事之離家第一(連續進行4次)
六	10/18	10/19	10/20	10/21	10/22	10/23	10/24	* 10/20 導師輔導知能研習-身體自主權與人際關係的關聯 * 10/20 向日葵家族陪同人員工作會報暨職涯探索 * 10/21 身心障礙學生導師聯席會報
七	10/25	10/26	10/27	10/28	10/29	10/30	10/31	* 10/27 性騷擾防治心靈講座-專題演講 * 10/31 向日葵秋季校際聯誼暨自我成長活動

### 心靈擷芳~自我成長、助人專業活動

諮商輔導中心是陪伴大家心靈成長的園地，舉辦的活動包括小團體、專題演講、座談會、影片賞析及知能研習等活動，希望藉此可以幫助您更加了解自己、認識別人、面對難關，期盼我們所規劃的各項成長主題，能有效地幫助您成長與適應；歡迎您踴躍參加！

諮商輔導中心服務資訊：

諮商晤談	心理測驗與評量
心理健康講座與座談會	教師輔導知能研習
心靈電影院	情緒檢測
身心障礙學生輔導	視聽圖書借閱
學生申訴案件收件窗口	校園性騷擾性侵害案件收件窗口
培訓、指導耕心服務隊 (從事校內外心靈成長志願服務)	編輯、發行心靈成長文宣刊物 (心世界徵文暨海報比賽)

☺服務地點：行政大樓 3 樓樓梯旁

☺服務電話：(07)7811151#2270、2271

☺服務網頁：<http://wwwdata.fy.edu.tw/student/counseling/index01.html>

☺電子信箱：[friend@mail.fy.edu.tw](mailto:friend@mail.fy.edu.tw)

### 心靈書坊—《性騷擾與性別歧視》



作者：凱瑟琳·麥金儂 / 譯者：賴慈芸，雷文玫，李金梅  
出版社：時報出版 / 出版日期：1993 年 05 月 15 日

本書在美國被譽為是對性騷擾的社會意義與法律回題做全面性探討的經典著作。書中確認性騷擾乃是社會的結構性問題，是性別歧視的一種表現。深入探討性騷擾的政治、經濟、社會層面，以尋求在法律上解決問題的著作，對台灣婦女的權利意識、婦運及有關的立法及法律運作，應大有值得借鑒的地方。



### 十月心靈電影院—《神秘河流》

吉米(亞恩潘)、大衛(提姆羅賓斯)和亞恩(凱立貝肯)本來是童年玩伴，一起度過街頭嬉戲的歲月。怎知造化弄人，在一次遊戲當中，綁匪奪走吉米和亞恩的面帶走了大衛。在經過幾天殘酷的虐待經歷後，大衛雖然逃脫成功，但這段不堪的往事卻使三個人的交誼蒙上了陰影，彼此漸行漸遠。

吉米年輕時曾混過黑道，原本的麥子在他入監服刑時過世，只留給他一個女兒凱蒂(艾咪羅珊)。吉米出獄後雖然仍舊和黑幫兄弟有所往來，不過他已經洗心革面開了一間雜貨店並且再婚，與安娜貝絲(蘇拉琳妮)育有一女，但大女兒凱蒂一直是吉米的心靈支柱。亞恩成了員警，他在警界的表現相當優異，但是他私人感情世界卻是一團迷霧。至於大衛，他則是個藍領階級，與亞恩貝絲(瑪西雅蓋哈登)育有一子。

在一個星期天凌晨，大衛全身浴血地回家。他怪異的思維與舉止嚇壞了亞恩貝絲。無可奈何之下，亞恩貝絲只好安撫受傷的大衛與自己驚疑的思緒，卻不知道一場更巨大的風暴即將來襲。星期天清晨，警方接獲報案，依線索，警方找到一具慘不忍睹的女性屍體。而亞恩獲派為此案的調查警官，在他確認死者的身分時，卻被迫面對風雨線索而來的死者父親，也就是他的童年好友——吉米。

越來越語焉不詳的大衛、復仇心切吉米、困於私人感情糾葛的亞恩、不安彷徨的亞恩貝絲、疼愛女兒的安娜貝絲、剛正不阿的惠尼以及凱蒂的神秘情人，這些人究竟誰才是謀殺案的真凶？而破碎的往事是否真能煙消雲散？抑或成為永恆的夢魘？悲劇都有其源頭，而真相永遠不只一個……

★導覽老師：朱秀姬老師

★參加對象：全校師生自由參加

★時間：98 年 10 月 6 日 18:00~20:30

★地點：D210

☆請勿攜帶食物及飲料入場，謝謝！

☆住宿生請攜帶宿舍管制卡，影片欣賞完後蓋章！

☆本活動有「有獎徵答」，歡迎全校師生踴躍參加！！



★ 心靈好夥伴—學務處諮商輔導中心 ★

