



心靈園地

《12月號》

發行單位：輔英科技大學學務處諮商輔導中心
 出版日期：98/12/01
 創刊日期：91/10/01
 發行人：郭詩憲學務長
 總編輯：楊瀚焜主任
 編輯：蔡雅帆
 校稿：朱蘭區
 地址：行政大樓3樓
 電話：分機／2270；專線／7820807
 E-mail：friend@mail.fy.edu.tw

No. 59 December - 2009

..... 生命的意義由自己決定

生命的啟發，來自於生活週遭的點點滴滴。當您走過公園時，您可以選擇快步通過，亦可以選擇停下腳步聆聽鳥兒的鳴叫聲，享受片刻的美妙；當您享用餐點時，可以選擇狼吞虎嚥，亦可以選擇細嚼慢嚥，仔細品嚐食材所帶來的豐富。一些毫不起眼的瑣事，都是構成生命的要素，您是否曾留意過？從現在開始，認真地度過生命中的每個時刻，您會發現，生命之所以可貴，在於它的豐富性。



由「送行者影片」觸發—— 死亡教育找回生命教育與生命意義

護理學院 老照長照學程/楊麗燕老師

許多人常問：「什麼是生命教育？」「生命的意義何在？」「有何價值？」其實生命教育除了探討「生」、「死」等問題外，生活中各種大大小小的問題，從生活、生涯、人生、生死到生命，都是生命教育所要探討的議題。

生命教育必須配合學生發展的階段及其學習能力，否則，生命教育的教學效果就得不到保障及其效能，然而對於生命的成就而言，人的生命是須要有成就，而成就的種類繁多，都是由人的才能、努力和所獲得的機會中建立起來的，人要學習建立自己或他人對生命成就的正確價值觀，從而得到對生命意義合宜的滿足感或幸福感，且同時可以超越生命的成就和生命的有限性。生命有其這一生的限制，故我覺得在認識生命應該有需要分兩方面來經營：

一、在生命的旅途中將生命當成一種事業

談到生命事業必須要了解人的生活是需要有一定的經濟效益，可見人的生活是必須由經濟或對生命需要的一些外在資源來經營，如果將生命當成一種事業來經營，生命中的事業其效益是與如何運用資源有關，而且人還要懂得如何開創未來，拓展及提升其生命事業的素質。

二、人人都必有一死，談生命的死亡

人人都必有一死，這是人生中自然的事，人如何能面對死亡以及其他人的死亡？死亡的意義所在及對生命所啟示的，都是生命教育的內容。對死亡的意義而言，死亡一定會在現實存活的生命中帶來痛苦，可見人不單要從活著中得到意義，也要從死亡中得到意義，而這意義的界定是從這位為了愛所有人而死的基督而來。所以，當宗教教育者進行生命教育中有關

生命死亡時，必須考慮具備以下二個主題：

(一) 確認生命的限制及其失控的實況

人對生命中的安全感，大多以對生命的控制權及擁有權作指標；越能擁有控制的感覺，就越認為有「平安」及幸福感。但事實上，人真正能控制的生命領域是極其有限，而對生命所處之環境更常是只有「順命」地接收，因為生命有太多不能改變的「現實」。更多時的狀況下，人是生活在「不由自主」的狀態下，因為人趨向死亡的方向是無法由人自行控制或改變。人必須認識以及面對人生的限制，特別是死亡。因為死亡是人最真實的限制，人無可避免。宗教教育其中有一個目標是要人放棄對生命的控制權，將生命交到神（上帝或佛祖）的手中，然後學習接納自己的限制，以「依靠」和「信賴」在神（上帝或佛祖）的國度生活中。

(二) 建立生命價值不只在「現有」的生命，可能還有在「永恆」的生命

人生對「死亡」而言，是挑戰人生命的價值感，因為它可以「消滅」人自己今生所擁有的一切，如果人生的意義只是建基於今生生命的「成就」和「擁有權」，「死亡」可以說就是人最大的敵人，人面對死亡的實況，就必須接受此「現有」生命的人生意義，也許宇宙萬物不可能只是眼見的今生，必定學習要面對未見的將來。「永恆」才是可以尋到生命意義的實況。宗教教育的其中一個目標，就是要教導人尋找永恆生命的意義，而不只是處理今生的生命問題而言。

由以上可知，生命教育與死亡關連之重要性，什麼是「生命教育」？「生命的意義何在？」「生命有何價值？」由上可見，其實生命教育除了探討「生」、「死」等問題外，生活中各種大大小小的問題，從生活、生涯、人生、生死到生命，都是生命教育所要探討的重要議題。所以引導學生「活化生命的每一天」，使學生「學習如何學習」在生命教育中活化生命的每一天，應該是佔生命教育很重要的角色。

<<諮商輔導中心 98 年 12 月活動一覽表>>

週數	日	一	二	三	四	五	六	主要活動
十二	11/29	11/30	12/1	12/2	12/3	12/4	12/5	*98 學年第 1 學期「心世界」徵文、海報比賽截稿 (11/29) *12 月心靈園地發行-生命教育(12/1) *12 月耕心電影院賞析-生命教育相關影片(12/1)
十三	12/6	12/7	12/8	12/9	12/10	12/11	12/12	*「開心談戀愛、理性談分手」校園講座 (12/7) *12/8~12/10 情緒篩檢・性別無礙週 *98 學年第 1 學期「心世界」徵文、海報比賽展覽(評審 12/1~12/4，頒獎暨展覽 12/8~12/10)
十四	12/13	12/14	12/15	12/16	12/17	12/18	12/19	*輔導教師輔導諮商專業進修-生涯輔導/12 月個案研討會 (12/18) *助人團體活動設計及演練成長團體/耕心志工期末培訓 (12/19)
十五	12/20	12/21	12/22	12/23	12/24	12/25	12/26	*性別平等教育委員會會議(12/22)
十六	12/27	12/28	12/29	12/30	12/31	1/1	1/2	*教育部性別平等教育訪視評鑑(12/29) *1 月心靈園地發行-友善關懷(12/28) *1 月耕心電影院賞析-友善關懷相關影片(12/29)

★若有任何問題，請洽學務處諮商輔導中心，分機：2270 或 mail 至 friend@mail.fy.edu.tw

情緒篩檢・性別認識週來臨了

還記得上學期在慈母湖旁的盛況嗎？還記得繫上祝福卡的心情嗎？

還記得坐氣球比賽的緊張嗎？還記得當下心情的檢測結果嗎？

諮商輔導中心將在 12 月 8-10 日舉行健康情緒篩檢活動，提供全校師生一個檢視自我情緒狀態的活動，此外，為期兩個多月的心世界徵文暨海報比賽也將於現場進行頒獎典禮，歡迎全校師生踴躍參加。

活動地點：中正堂門口 活動時間：12 月 8-10 日中午 12 點-1 點



心靈書坊 - 〈〈天使遺留的筆記〉〉

作者：凱斯 & 布魯克、德塞里奇 出版社：春光 出版日期：2009 年 8 月 27 日



「一個五歲小女孩用她人生的最後九個月，為我們上了一堂最寶貴的課」
艾蓮娜在生命中的最後九個月寫了很多封信……有的信藏在書架上書本與書本的中間，有的藏在梳妝台的抽屜角落裡，有的藏在瓷器櫃的盤子與盤子之間，還有些藏在家裡施工時收在箱子裡的照片堆中。每一張紙條都是她刻意留下來向家人表達她的愛，讓我們永遠也忘不了她的決心和她所帶給我們的啟發。不知為什麼她竟然知道，有一天我們將需要靠這些字條來活下去……

——凱斯·德塞里奇，艾蓮娜的父親

【本校學務處諮商輔導中心資源教室典藏此書，歡迎全校師生借閱】

把不美好變成美好 【摘錄於：國語日報社網站生命教育 文／謝莉芳】2009.10.19

上個月，聽障奧運在臺北圓滿落幕。這是一場受到國際矚目的賽事，許多聽障選手不斷努力在各項比賽中超越自我。對於家中也有聽損孩子的我而言，感受特別深。雖然我的孩子年紀還小，運動不那麼拿手，但我們仍為這些選手感到驕傲，希望孩子不管在哪裡，未來無論從事什麼工作，都能有運動精神。

最近從書上看到這樣一句話：「人生最大的懲罰是後悔。」生下一個聽損孩子絕不是懲罰，但如果沒有盡力去做好這個上天給的功課，就真的會得到一生都難以平復的懲罰——後悔。

女兒今年十歲，已經能夠口齒清晰的與人交談，語文能力也不比同年齡聽力正常的孩子遜色。女兒在兩歲兩個月的時候，植入了電子耳，一向不相信奇蹟的我，卻看到了奇蹟！電子耳讓她走進了有聲世界，聽力大大提升，也讓我第一次聽到了她的聲音竟然是如此清晰悅耳。

四個月後，女兒說出了第一個詞彙，後來在語文方面的進步神速，電子耳對她的學習產生了虹吸作用，讓她的能力得以源源不絕的被開發出來。雖然她兩歲半才出現第一個詞彙，但是五歲時的語文能力評估，已經超越了六歲小孩發展的常模。

進入國小以後，老師們也給子女兒磨鍊的舞臺，不管是朗讀、演說、說書，都能夠讓她展現自信，在各項比賽中也都有傑出的成績。

今年暑假，女兒參加了國語日報與臺灣大哥大基金會合辦的「不一樣的聽說世界——聽障兒童才藝比賽」，在朗讀比賽得到特優，童詩簡訊比賽得到優等，賽後還意外收到教育局長吳清山透過學校轉交的鼓勵信件，讓我們相當感動。

我問女兒：「你覺得上帝創造你最特別的地方是什麼？」

女兒寫道：「祂給了我一對聽不見的耳朵。」

我再問：「你覺得自己最好的地方是什麼？」

她回答：「我說話字正腔圓，很會演說。」

一件原本看起來不美好的事，卻能在科技和眾人的努力之下，有了今日這般的美好。一位長輩曾經這樣對我說：「你和孩子的一切，是要告訴別人這社會的美好！」



十二月耕心電影院 送行者-禮儀師的葬事

請您輕閉雙眼 讓我送您走完最後一程

原本在東京交響樂團擔任大提琴手的大悟（本木雅弘飾演），因樂團突然解散而放棄演奏家之路。失業的大悟於是和妻子美香（廣末涼子飾演）回到故鄉山形縣，在報紙上看到「旅途協助工作」的徵職廣告而前往應徵，意外當場獲得錄用。詳問之後，大悟才知對方徵的是禮儀師！禁不住社長（山崎努飾演）半強迫半利誘說明，他不情願地開始這份工作。初時大悟十分恐懼排斥，還得應付親友的誤解、週遭的鄙夷，讓他數度興起辭職念頭。但在親身經歷一場場送行儀式後，他漸漸瞭解到禮儀師妝扮往生者「走上來生旅途」的重要意義，終能自信地投入工作，並重獲眾人尊敬。也因看盡死別的不捨與悲傷，大悟下定決心面對失落已久的親情。在死生交界處，最美的送行帶來最深的體悟。

★導覽老師：楊麗燕老師

★參加對象：全校師生自由參加

★時間：98 年 12 月 1 日 18:00~20:30

★地點：D210

☆請勿攜帶食物及飲料入場，謝謝！

☆住宿生請攜帶宿舍管制卡，影片欣賞完後蓋章！

☆本活動有「有獎徵答」，歡迎全校師生踴躍參加！！



★ 心靈好夥伴－學務處諮商輔導中心 ★

