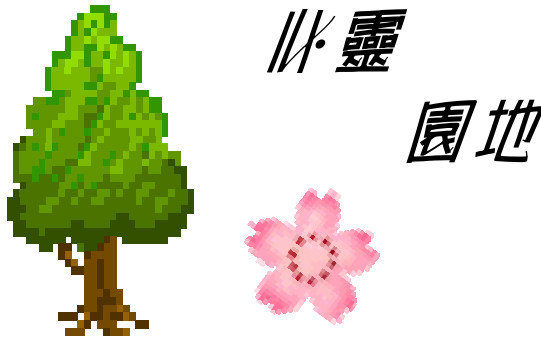




	《1 月號》
	發行單位：輔英科技大學學務處諮商輔導中心 出版日期：98/12/22 創刊日期：91/10/01 發行人：郭詩憲學務長 總編輯：楊瀚焜主任 編輯：郭佩雯 校稿：蔡雅帆、朱蘭匡 址：行政大樓3樓 電話：分機／2270；專線／7820807 E-mail：friend@mail.fy.edu.tw
NO . 60 January 2010	

面對生命中的意外 李安凱 畫出多彩人生

《摘於國語日報 96/03/12 作者：吳瑞璧》

李安凱在自傳裡寫道：「余自幼即聰穎過人，少懷大志，對世間萬物持高度興趣，性喜探究。」就是太好奇好動，使他成為師長眼中的「問題人物」，經常惹些小事，生些小非，只當遊戲一場；受過父母、老師一頓打罵、責罰就覺得沒事。上了高中以後，更變本加利，逞能好玩，荒廢課業，一路由建國中學，轉桃園高中，再轉兩間補校，每況愈下。直到十九歲，同齡的人已經上大學了，他還在念高一，卻依然不改玩性；沒想到，玩出了「大事」。

因好玩而失指

膽大好玩的他，偷了學校的化學藥劑來玩。想混合數種易燃、高腐蝕性的化學物質，做成「危險物」，不幸在調配過程中發生意外，藥劑如火山熔岩般侵蝕他的十指，使身為醫生的母親也束手無策，送醫後還是判定必須「斷指求生」。

問他痛不痛？第一眼看見自己的手只剩半掌，心中是什麼感覺？他的回答頗富禪意：「痛？早忘了！人生路上沉重痛苦的事很多，總要『選擇性』丟掉一些，才能輕鬆走下去。」他雙臂純熟的夾起杯子，大口飲下咖啡。

個性樂觀、好強的李安凱，短短兩三個月便適應了「無手可用」的生活，期間他初嘗世間冷暖，也遇到不少貴人。出院後，他回到學校繼續高中的課業。面對同學好奇、憐憫的眼光，一定不好受吧？「也沒什麼！只是把以前一起瘋的朋友嚇跑了，身邊換成一批有母愛的女生，『李翁失手，焉知非福』，哈！」一派輕鬆的回答。不過，嘴上儘管說得瀟灑，內心想必備受打擊，他高二沒讀完就辦了休學。

拜師習藝

李安凱回憶說：「當時，對讀書、考大學興趣缺缺。休學在家反覆的問自己：家裡有沒有錢養我到老？答案是否定的，我告訴自己不要害怕。」於是，他四處拜師習藝，兩三年內學遍了水墨、書法、油畫等彩繪技法。他說，「後無退路」是自己學藝精進的動力。「最初到才藝班上課，同學們都不覺得我有什麼特別的地方，等到交出作品，大家才驚為天人。」他驕傲的笑了，一雙半掌夾起毛筆，蘸一蘸殘留杯底的拿鐵咖啡，就在餐巾紙上畫了起來，不消兩分鐘便完成了一幅「蘭竹二君子」。

街頭賣藝

李安凱畫的題材可任君要求，只要大筆一揮，三五分鐘就完成一幅山水、一把花鳥團扇；也不好意思賣貴，一件只要五十、一百元，生意好到應接不暇。他回憶當年盛況：「我在新公園、建國花市都擺過攤，別的畫攤清清淡淡，我這裡卻大排長龍，後來乾脆採取『限量供應』，賣完就收攤走人。我不求發財，夠吃夠用就好。大家都是殘障者，有錢一起賺嘛！」他接著說：「擺攤賣畫和在畫室畫畫最大的不同，是要回答好奇客人的問題，例如：你怎麼受傷的？你怎麼吃飯？你怎麼穿衣服？你怎麼洗澡？你怎麼……剛開始有點窮於應付。」

擺攤賣畫省吃儉用（自己會煮飯，很少外食），幾年下來也買了房子，自己居住之外還分租給兩個房客，坐收租金，也有一部小車可代步，生活還算過得舒適。

重返校園

當謀生不成問題，體內「不安分」因子又開始蠢蠢欲動，李安凱想：「每天工作餬口，生活好像沒有什麼目標。」於是，決定重返校園繼續學業。

首先，靠自修通過了高中學歷鑑定。接下來一年到補習班上課，天生「聰穎」加上後天的「苦讀」，讓他一試就中，考上國立中興大學法律系。他說：「很巧！我四十六年次，同學們都是六十四年次；我三十六歲老頭，他們才十八歲孩子，相處起來滿好玩的。」

大學順利畢業後，曾在法律顧問公司上班一年，後來沒考上律師資格，轉而與朋友合作代書業務，空閒時還是擺攤賣畫。

作畫二十餘年不求名利。李安凱的畫只題字從來不署名，因為他只想大筆揮灑多彩人生。

志工社區育幼院訪育活動

地點：屏東縣信望愛育幼院 日期：98/11/21

參與人員：耕心服務隊&信望愛育幼院院童

耕心服務隊宣庭：

這次到信望愛育幼院參訪，真的感到很開心，在電視的戲劇中才會看到的景象，似乎一幕幕的映入眼中，或許有些孩子過於調皮，有些孩子較內向，不易與人溝通，但在與他們相處過後，突然發現自己是很幸福的，也該好好的珍惜自己身邊的事物。

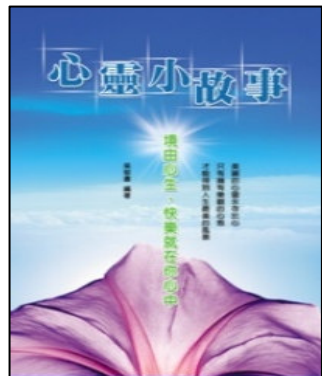
耕心服務隊雅雯：

真的很開心能參加這次的活動，因為是第一次，對於之前完全沒經驗的我來說，內心多少有些小害怕，擔心自己是否能擔任好，但既然擔任了隊輔，就一定要做好啦！從與大家一同開始籌備到之後與小朋友的互動，雖然時間不長，過程對我來說相信是難忘的記憶與經歷，許多的感覺情緒真的無法用言語表達，因為那是內心的感受，看著小朋友們，希望他們能平安快樂長大，其實身旁的人都可以是家人，因為曾經一同生活相處過，要去尋找自己的夢想與希望，當找到時要努力不輕易放棄，相信有一天也能創造出屬於自己的一片天，在實踐夢想的路途中，別忘了內心也要一併充實才行喔！



心靈書坊 - <<心靈小故事：境由心生，快樂就在你心中>>

作者：吳郁書 出版社：德威(吳氏代理) 出版日期：2009 年 12 月 1 日



境由心生，快樂就在你心中

順境逆境全在你心中，讓我們：

在不幸與遺憾之間找到幸福 在傲慢和自卑之間找到自信
 在急進與拖沓之間找到適度 在貪婪和虛榮之間找到豁達
 在重壓與忙碌之間找到從容 在逸樂和懶惰之間找到節制
 在欲望與紛爭之間找到淡泊 在恐懼和沮喪之間找到平靜
 在憤怒與焦躁之間找到溫和 在世故和冷淡之間找到真愛

美麗的心靈永存於心，只有擁有樂觀的心態，才能得到人生最美的風景。

讓自己掌控好自己的心靈之舵，把握好自己的欲望之韁，掌握好自己人生中的每一個機遇。佛說：「一念成佛，一念成魔。善惡皆在拈花一笑之間，是否能悟得，就看個人的慧根吧！」

心靈櫥窗~自我成長、助人專業活動

諮商輔導中心是陪伴大家心靈成長的園地，舉辦的活動包括小團體、專題演講、座談會、影片賞析及知能研習等活動，希望藉此可以幫助您更加了解自己、認識別人、面對難關，期盼我們所規劃的各項成長主題，能有效地幫助您成長與適應；歡迎您踴躍參加！

諮商輔導中心服務資訊：

諮商晤談	心理測驗與評量
心理健康講座與座談會	教師輔導知能研習
心靈電影院	情緒檢測
身心障礙學生輔導	視聽圖書借閱
學生申訴案件收件窗口	校園性騷擾性侵害案件收件窗口
培訓、指導耕心服務隊 (從事校內外心靈成長志願服務)	編輯、發行心靈成長文宣刊物 (心世界徵文暨海報比賽)

◎服務地點：行政大樓 3 樓樓梯旁

◎服務電話：(07)7811151#2270、2271

◎服務網頁：<http://asp2005.fy.edu.tw/Fooyin/p3/st/CN/CN001.html>

◎電子信箱：friend@mail.fy.edu.tw

諮商輔導中心 e 化預約系統開放囉!!

學生：學校網頁→資訊服務→學生資訊服務→諮商輔導→申請諮商輔導

教職員：學校網頁→資訊服務→教職員工資訊服務→學務系統→

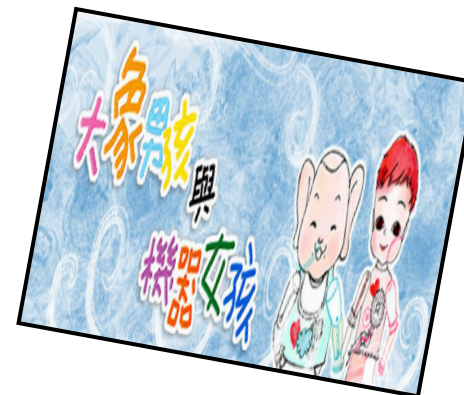
諮商輔導管理系統→申請諮商輔導

一月份耕心電影院 大象男孩與機器女孩 黑暗中追夢

大象男孩與機器女孩

有個嚴重聽力障礙、不能說話的八歲男孩，比手畫腳是他與外界溝通的方式，其中他最喜歡做出一手捏著鼻子做大象的工作。

另外，一位罹患重度小兒麻痺的小女孩，六歲被人發現送到早期治療中心，每做一個動作，都要忍受極大的痛苦，因此叫她「機器女孩」。



『黑暗中追夢』敘述在台灣三個多重障礙育生——林偉智、呂文貴、莊馥華等三位多重障礙育生，在特殊才能方面發展故事的紀錄片，拍攝者是彰化師大教授萬明美，萬明美從事特殊教育 30 年，花約二年時間，自己出資拍攝特殊教育紀錄片，請導演哥哥萬仁指導，找文化大學戲劇系的兒子林懷生掌鏡。他們雖然有智障、自閉和重度殘障等缺陷，但另一方面具有令人驚異的特殊才能，和大家一樣有笑、有淚，依然朝向生命的出口勇敢摸索前進。

★導覽老師：邱瓊慧老師

★參加對象：全校師生自由參加

★時間：98 年 12 月 22 日 18:00~20:00

★地點：D210

☆請勿攜帶食物及飲料入場，謝謝！

☆住宿生請攜帶宿舍管制卡，影片欣賞完後蓋章！

☆本活動有「**有獎徵答**」，歡迎全校師生踴躍參加!!

★ 心靈好夥伴—學務處諮商輔導中心 ★

