

男女都珍貴，平等才是對！

心靈園地



《3月號》

發行單位：輔英科技大學學務處諮商輔導中心
出版日期：102/03/01
創刊日期：91/10/01
發行人：曾維昌學務長
編輯：黃佩玉
總編輯：楊瀚焜主任
校稿：楊添智、吳少萍、吳雅惠
地址：行政大樓3樓
電話：(07)781-1151 分機/2270、2271
專線：(07)782-0807
E-mail：friend@fy.edu.tw

No.85 March-2013

「男生要有男生的樣子，女生要有女生的樣子」，在傳統的觀念裡都傳承了「男主外，女主內」的觀念，男性負擔出外工作養家活口的責任，女性則是負責在家相夫教子煮飯洗衣，因此「爸爸早起看書報，媽媽早起勤打掃」成了傳統家庭典型的男女分工寫照。這種對性別所呈現出的雙重標準，或許不是個人的選擇或偏見，卻隱藏在日常生活中各種不平等的性別關係裡，我們都應保持互相尊重的態度，不以性別、不以貴賤論，只有相互尊重和諧，才能徹底根除對性別的不平等，破除女生具有溫柔、安靜的特質應該主內，男生擁有陽剛、強壯的特質應該主外的觀念。

性別平等教育系列活動

Part1 - 【三月心靈園地-男女都珍貴，平等才是對】

每月心靈園地可至學務處諮商輔導中心網站下載：
學校首頁→行政單位→學務處→諮商輔導中心→服務項目→編制文宣刊物

Part2 - 【好看叫座的三月性別心靈影展】

影展1—桑扶花女孩
影展11—對換冤家
時間及地點：3月12日及3月14日晚上6:00~8:30、D210藝術教室

Part3 - 「心世界」徵文暨海報比賽

★比賽主題：性別平等、生命教育、生涯規劃、校園溫馨感人小故事等四個主題。

★截止日期：即日起至102年4月29日止

★繳文地點：諮商輔導中心(行政大樓三樓)
或e-mail：friend@fy.edu.tw

Part4 - 【學生心理健康講座：性侵害性騷擾或性霸凌防治】

協助學生了解性侵害、性騷擾或性霸凌之定義，破解相關迷思，並積極宣導性別平等及性侵害、性騷擾或性霸凌防治觀念，以了解相關法律知識及因應對策。

時間及地點：3月20日下午1:00~3:00、D210藝術教室

Part5 - 【紅豆傳情&性別小學堂】

想知道如何運用紅豆來表達羞澀的心意嗎？知道什麼是GQ嗎？一起參加感性行動吧！

★活動地點：B棟中庭

★活動時間：102年3月13日至3月15日中午12:00-13:00

★備註：每日前二十名參與「性別小學堂—GQ測驗」五度五關的同學，可於現場兌換神秘小禮物一份！

性別大補帖：國中教育不改，生涯刻板永在

■王皓安

國民教育適性輔導能成功嗎？

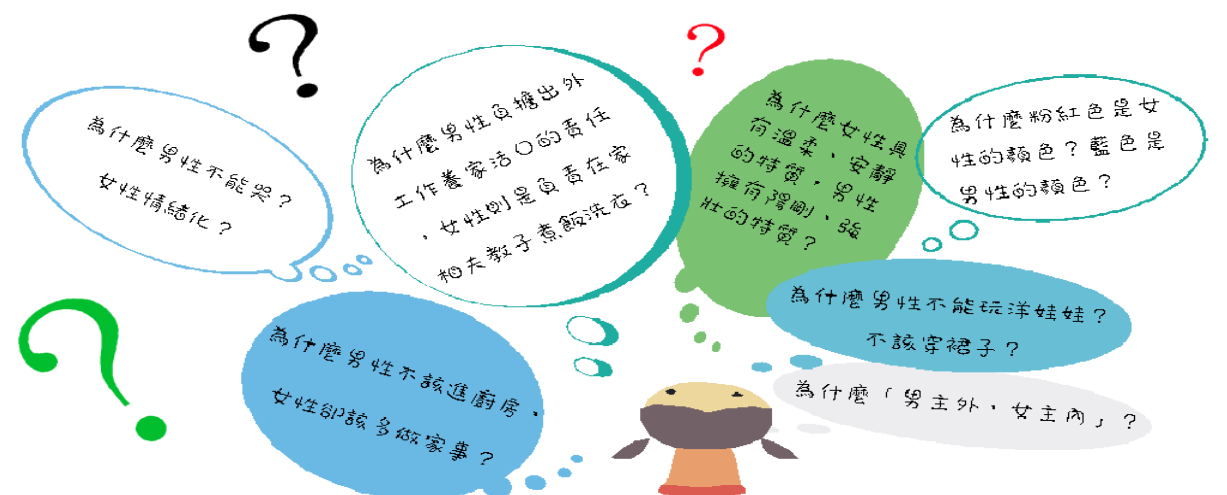
國三學生來找我這位輔導老師作生涯諮詢，她／他們想要讀高職。女生想要學美容美髮，男生想學電子餐飲。仔細再談，發現她／他們這些東西都沒嘗試過，「直覺」自己做這行應該不錯，進一步聊，又發現男生容易跳過商業、設計、家政科，女生容易忽略機械、土木、農業科，學生說不上為什麼不選擇這些類群，直接搖頭。我很好奇什麼影響學生選擇職業類科時，這樣地性別刻板？

學生想要選擇工業類科，但生活科技盡學一堆理論概念，每週只有一節課45分鐘，不再像古早的工藝課，什麼都可以讓學生摸一摸、試一試。學生想要選擇家政或餐飲類科，但是家政課相同只有45分鐘，趕趕趕……這東西也做不完，那東西也縫不完，稍微複雜的烹飪也無法學習。讀到特色班更慘了，這裡少一節童軍，那裡少一節家政，生活實用課程東缺西少，生涯更是茫呀茫！更衰的是，與技職相關的科目，學校常以「少子化」作為理由，未能聘足各科合格師資。如果學生都遇上「配課」，家政拿來上英文，地球科學拿來上理化，生活科技上國文，童軍拿來上歷史，輔導拿來上數學，那還談什麼「教學正常化」？完全是天方夜譚，老師不會教只好瞎上，或上自己擅長的本科，學生也痛苦！更別談什麼生涯試探！

許多國中學生沒有機會接觸技職教育，怎麼能夠適性發展，選擇所愛？沒有試探，沒有嘗試，怎麼知道自己愛什麼？那不就靠著老師、家長，以及從社會環境、大眾媒體提供的刻板印象來選擇？只能從自己極有限的生活經驗來選擇。幾乎都從高中升大學體系畢業的老師，常只會勉勵學生讀高中，對高職一竅不通。搞不清楚電子、電機、資訊、資工有什麼不同，跟學生說：「你喜歡玩電腦就選擇這些！」搞不清楚烘焙、食品、餐飲管理、餐飲技術有什麼不同，跟學生：「你喜歡做吃的就選這些！」完全誤人子弟！害人不淺！乖學生聽了老師的建議，上了高職後悔萬千，當初幹嘛不自己弄懂，誤信老師的話，又很難轉換跑道！

導師不願意讓學生去上技藝班的理由竟然是「怕學生學壞」？或刻意不告訴學生有技藝班可以上；或受「高職是成績不好的學生讀的」迷思影響，只告訴幾個「學科沒救的學生」技藝班的課程資訊。活活阻擋學生職業試探的機會，更阻擋學生獲得實用技能班的入學條件，難道學科好的學生註定被剝奪上技藝課程的機會？沒有生涯試探課程，我們如何期許學生認識各種職業類科？就算有再彈性、多元、減少考試壓力的入學管道也是枉然！國中沒有技藝試探的學習，學生如何在其中發現自己所能？自己所愛？無法從多元試探中，發現與了解自我，如何能突破生涯的性別刻板？

以上新聞出自台灣立報 2013年1月17日上午12:30



【諮商輔導中心 102 年 3 月活動一覽表】

週次	星 期							重 要 記 事
	日	一	二	三	四	五	六	
一						3/1	3/2	* 性別平等教育系列活動－3 月心靈園地發行 (3/1)
二	3/3	3/4	3/5	3/6	3/7	3/8	3/9	* 發行 53 期天使心橋 (3/4) * 第 1 次輔導工作會議 (3/5) * 3/4 起 101 學年第 2 學期「心世界」徵文比賽 (至 4/29 止) * 性別平等、生命教育海報比賽徵稿 (至 4/29 止) * 全體輔導股長座談會 (3/6)
三	3/10	3/11	3/12	3/13	3/14	3/15	3/16	* 性別平等教育系列活動－紅豆傳情&性別小學堂 (3/13~3/15) * 向日葵始業輔導活動－身心障礙學生 (3/12) * 性別平等教育系列活動－性別心靈影展 I (3/12) * 輔導股長暨學生心理健康講座－大學部 (3/13) * 性別平等教育系列活動－性別心靈影展 II (3/14)
四	3/17	3/18	3/19	3/20	3/21	3/22	3/23	* 性別平等教育系列活動－學生心理健康講座 (3/20) * 生命教育團體輔導活動/耕心志工隊期初培訓 (3/23)
五	3/24	3/25	3/26	3/27	3/28	3/29	3/30	* 諮商輔導成長團體 (3/28 起連續進行 8 週) * 身心科駐校諮詢服務 (3/26) * 輔導股長暨學生心理健康講座－專科部 (3/27) * 教師輔導知能研習－性別、性騷擾性侵害防治 (3/27) * 身心障礙學生輔導小組會議 (3/28) * 午餐的約會－心靈影展 (3/28) * 午餐的約會－心靈影展 (3/29) * 心靈 SPA 導師諮商經驗分享暨培訓研習工作坊 (初階) (3/29)

若有任何問題，請洽學務處諮商輔導中心，分機:2270、2271 或 mail 至 friend@fy.edu.tw

性別書坊 《朱家故事》

作者：[安東尼布朗/圖文](#)

譯者：[漢聲雜誌](#)

出版社：[英文漢聲](#)

出版日期：2010 年 01 月 01 日

◎本書選為「[台北市教育局性別平等教育補充教材](#)」



當媽媽碰到一家子全是「茶來伸手、飯來張口」的人時，怎麼辦？

故事裡的朱家爸爸跟兒子們就是這麼依賴朱媽媽，只見朱媽媽一個人每天忙得精疲力竭，其他人則一點忙也不幫。有一天，朱媽媽留個「你們是豬」的字條後離家出走了。所有的朱家人真的都變成了豬，無人整理的家也愈來愈像豬圈……朱媽媽會回來嗎？朱爸爸和朱兒子們會學到教訓嗎？

這是一本涵意深刻的圖畫書。書中以誇張的諷刺手法，探討人類長久以來對性別角色的看法。故事背後探究了兩個值得深思的問題：第一、「家事是誰的事？」答案很簡單，「家事是大家的事，不是媽媽一個人的事」。第二、是「適才適所」的觀念，也就是說，我們應尊重每個人的興趣、喜好與能力，而不應以性別來限定他應該做什麼、不應該做什麼。希望這本書能讓你學習到兩性平等的真諦，能從「人」而不是「男人、女人」的角度看事情。

資料來源：<http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010494093>

性別心靈影展

影展 I 《扶桑花女孩》

導 演：李相日

演 員：松雪泰子、豐川悅司、蒼井優

影片分級：普遍級（簡稱「普」級）：一般觀眾皆可觀賞。

昭和 40 年的日本，位居福島縣以採礦維生的礦坑一一關門，鎮上居民就要集體失業，當地的煤礦公司和鎮長打算以興建「夏威夷度假中心」來拯救礦場的財務危機。度假中心的負責人吉本先生從東京聘請時髦舞蹈老師平山圓香，開始招募將在度假村登台表演的草裙舞少女，過程中遭遇接踵而來的抗爭與阻撓。礦工的女兒們以紀美子為首跟著老師努力學舞，卻被保守村民指責放棄了傳統和榮耀，只會穿著暴露草裙搔首弄姿。儘管受到重重阻礙，仍不影響紀美子和其他女孩練舞的決心，只是面臨村民懷疑和龐大心理壓力，苦練多時的草群舞秀究竟能不能在度假中心的開幕典禮上完美呈現？

★放映時間：3 月 12 日晚上 6:00～8:30

★放映地點：D210 藝術教室

★導覽老師：邱瓊慧 老師

★參加對象：全校師生自由參加

影展 II 《對換冤家》

導 演：芭絲卡布莎杜

演 員：蘇菲瑪索、丹尼伯恩

影片分級：普遍級（簡稱「普」級）：一般觀眾皆可觀賞。

對生活充滿幻想的人妻安麗，和她的老公雨果結婚十年了，但兩人甜蜜的婚姻，卻因生活太忙碌而陷入了僵局。雨果專注經營他的器械公司，安麗則除了賣珠寶外，還得負責 2 個孩子和大小家務事，簡直忙得昏頭轉向。

安麗埋怨雨果從不關心她和孩子，雨果則認為安麗根本不會理家；在某次激烈爭執後，他們想到一個「和解」的好方法：兩人異想天開決定「對換身份」，並約好以一年時間，互相體驗彼此的角色。當安麗搖身成為管理一群男人的器械公司總裁，個性越來越阿沙力、也越來越「哥兒們」時，竟驚覺每天週旋於貴婦團推銷珠寶的老公，言談舉止竟變得越來越粉味、也越來越「娘」了，過程笑料百出、令人捧腹！

★放映時間：3 月 14 日晚上 6:00～8:30

★放映地點：D210 藝術教室

★導覽老師：吳雅惠老師及耕心志工

★參加對象：全校師生自由參加

注意事項：1. 請勿攜帶食物及飲料入場。2. 住宿生攜帶宿舍管制卡，影片欣賞完後蓋章。

本活動安排「[有獎徵答](#)」，歡迎全校師生踴躍參加！

本校校園性侵害性騷擾或性霸凌事件收件窗口

服務專線：07-7811151 轉 2270、2271

服務信箱：friend@fy.edu.tw

網 頁：本校首頁→行政單位→學務處→諮商輔導中心

收件單位：學務處及學務處諮商輔導中心