

## 輔英科技大學學輔活動成果報告表

活動名稱		美學生活														活動時間		100. 11. 15(18:10~20:10)											
承辦單位		人文與管理學院幼兒保育系														活動地點		A204											
經費支出		<input checked="" type="checkbox"/> 學輔專帳      活動編號：#22607 <input type="checkbox"/> 其他來源：														支出金額		補助款：\$3, 200											
		配合款：																											
參加對象人數	護理學院	護理系	護理科	健管學程	助產系	老長照學程	醫健學院	醫技系	醫技科	物治系	保營系	健美學程	環生學院	環工系	職安系	化材系	生技系	人管學院	資管系	休閒遊憩學程	幼保系	應外系	應外科	資科學程	文教事業	師資培育中心	校外人士	合計	
教師																					2							2	
學生																						24							24
幹部																													
合計																						26							26
活動內容	老師拿拍立得幫同學們逐一拍照，並要求同學按照照片，在紙上畫出自己代表之情緒表情，接著請同學將自畫像貼在牆上，讓其他同學猜牆上畫像表情，各代表著什麼心情，老師並以梵谷自割耳朵前後自畫像及年紀大後的自畫像，來比照各位同學的自畫像，以情緒、技法、顏色及特徵等等，來看出情感，老師最後請同學們再畫一次自畫像看跟第一次自畫像有沒有不一樣。																												
講座簡介	姓名：吳亭君														現職：榮民總醫院藝術治療師。														
	學歷：為紐約大學藝術治療研究所畢業，美國藝術治療師（ATR-BC）筆試通過																												
	經歷：榮民總醫院藝術治療師。																												
	其他：																												
活動感言	1. 幼兒畫作若出現較多螺旋狀，則表示幼兒情緒較不耐煩及焦躁。 2. 在看畫作時的感受，多半加入自己的內心反射。 3. 畫作中肌膚的顏色，多半是顯露情緒的主因，顏色是顯示情感的富有能力。																												
具體成果	老師的講述與一般專業學術的演說有所差異，不單有專業的理论更有讓同學們有自己實際創作，並藉由看他人作品來分析其背後的情緒及涵養。讓同學們更進一步認識美學生活這門課的深度與廣度，提昇同學們如何看大師的畫作。																												
檢討建議	<b>【請就本活動是否達到預期學輔成效簡述之】</b> 藉由老師豐富的講說及實作的演練，讓同學們更進一步認識美學生活這門課的深度與廣度，提昇同學們如何看大師的畫作。																												

## 活動照片集錦

(至少四張，加文字說明)



亭君 老師講解「梵谷自畫像」



亭君 老師講解「同學們的自畫像」



亭君 老師講解如何畫「同學們的自畫像」



亭君 老師指導「同學們的自畫像」