

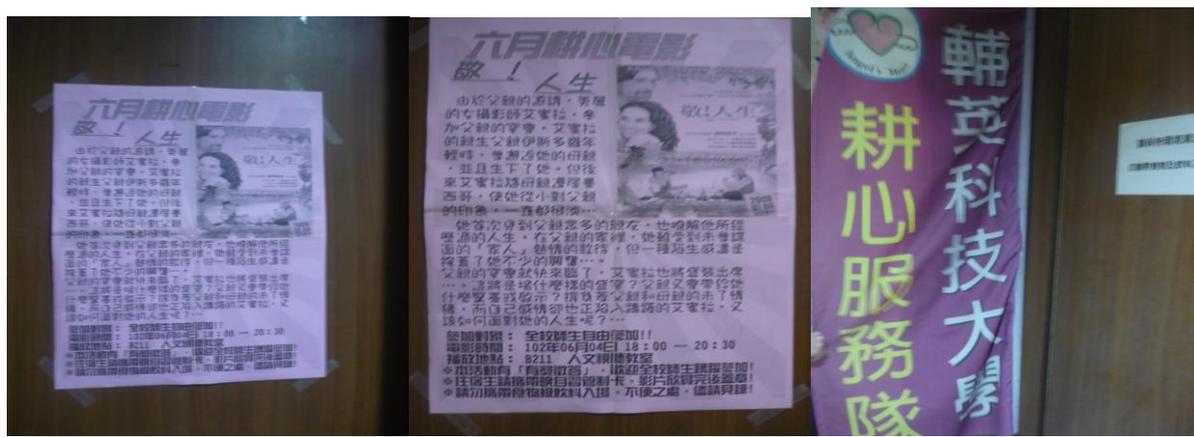
## 輔英科技大學耕心影展活動成果報告表

活動名稱:六月耕心電影院-敬!人生	活動時間: 102 年 6 月 4 日 (二)18:00~20:00
承辦單位:耕心服務隊	活動地點:B211
經費支出:450	對象人數:14
活動內容	<p>由於父親的邀請，美麗的女攝影師艾蜜拉，帶著忐忑不安的心，從墨西哥飛到了智利，參加父親所邀請的那一場宴會。艾蜜拉的親生父親伊斯多羅的家在這，年輕時的他，曾邂逅她的母親，且生下了她，但後來因為艾蜜拉隨母親遷居墨西哥，使她從小對父親的印象，一直都很模糊。而對於女兒初次的「造訪」，她父親高興得帶著她四處遊玩，也邀請她在葡萄莊園中暢飲醉人的美酒。艾蜜拉不但首次見到了父親眾多的親友，也開始慢慢瞭解她父親所經歷過的人生，而在父親的家裡，艾蜜拉雖受到未曾謀面的「家人」熱情的款待，但一種陌生感還是掩蓋了她不少的興奮。此時，教會的祭師——大衛闖進了她的心，但由於大衛已婚，讓她對這段初萌的感情，顯得猶豫再三。而父親的宴會就快來臨了，艾蜜拉也將盛裝出席。這將是場什麼樣的盛宴？父親又會帶給她什麼驚喜或啟示？同時自己感情卻也正陷入躊躇？美景、美食、美酒【敬！人生】一趟充滿愛的豐收之旅的艾蜜拉，又該如何面對她的人生呢？</p>
活動感言	<p>這部影片雖然看似雲淡風輕，但其實流露豐富的內在感情在影片中，並展現哀而不傷的生命勇氣，好似夏日午後的溫暖陽光，灑落一身沁人心脾，而寫實的基調貫串全片，它雖沒有好萊塢那般強大的戲劇張力，但卻也充滿小人物平凡又貼近人心的感動，顯的這部影片更加難能可貴，而且也存在更加耐人尋味的人生啟示。影片是以客觀角度來體現真實人生，而角色更如同我們周遭友人與親戚那般熟悉，兩者之間的差別只在於換了一個國家、換了一個習俗與文化，但角色之間的情感交流，卻是每一個國家都一樣，我覺得最深刻的人際互動是艾蜜拉與她父親之間的父女親情。</p>
具體成果	<p>這部影片中我最喜歡這句話——「當我想要有父愛的時候，你已經要離開了！」，因為這句話讓我學到，珍惜現在所擁有的愛，也珍惜身邊的人事物，因為如果現在不珍惜，那等到想珍惜的時候，卻發現那個你所想珍惜的人事物不在了，那不是令人悔恨嗎？後悔自己為什麼不之前好好珍惜；恨自己到現在才發現到原來那些人事物是多麼的美好，但卻是現在失去了，才知道，所以讓自己悔恨，不如利用現在，好好去珍惜、去愛那些人事物！</p>
檢討與建議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因為宣傳太少，因而來參與的同學不是很多。</li> <li>2. 影片挑選較豐富、較有意義的會更佳，吸引到的人會較多。</li> <li>3. 在大學階段裡，學習認識愛情、學習兩性如何相處也是很重要的，希望能多辦理與上述類似的活動，或播放與上述相關的主題影片。</li> </ol>

保存年限：二年

表單編號：1101-3-01-0107

## 活動照片集錦



(快來 B211 欣賞耕心服務隊舉辦的心靈電影院-敬！人生)



(到了場地記得要先簽到哦~~)



(台上的耕心志工正在台上介紹待會要看的電影)



(電影開始囉！同學們都非常專注的看電影呢！)



(電影結束囉！開始進行有獎徵答了，拿到禮物的同學看來很開心！)

保存年限：二年

表單編號：1101-3-01-0108