情感教育心靈園地 No. 129 Apr. 2020【4月號】

發行單位：輔英科技大學學務處諮商輔導中心
出版日期： 110/04/01
創刊日期： 91/10/01
發行人：翁瑞霖學務長
總編輯：楊瀚焜主任
編　　輯：蔡玉蕙
校　　稿：倪子育
位　　址：行政大樓三樓

為提升全校師生之性別平等意識，本期情感教育心靈園地主題訂為**「做自己性別的主人—性別氣質大不同」**。特別推薦諮商輔導中心四月舉辦的**心世界徵稿比賽、性別平等教育小學堂系列活動及生涯潛能探索活動等**，歡迎大家踴躍報名參加！

本期內容依性別平等教育法及教育部〈十二年國民基本教育性別平等教育議題實質內涵〉的九項學習主題編製，藉由精選的主題文章認識不同性別氣質的成長困境與整合接納，以及瞭解性別平權推動歷程之艱辛，消弭各種形式的性別歧視，進而學習接納與尊重差異，增進全校師生性別意識，促進友善校園環境。

做自己性別的主人—性別氣質大不同

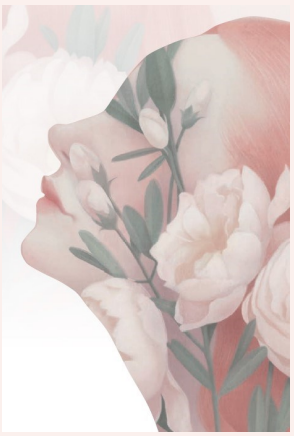
給性別氣質不同的你的一段悄悄話

劉哲夫(國立臺南第一高級中學教師)

「各位同學早！」（台下學生騷動）
「好啦，各位同學，雖然我很娘，但還是請大家聽我說個話好嗎？」（以下省略）

上這段對話，發生在 2019 年 1 月 9 日上午朝會時間。當時我的行政工作是學務處社團活動組長，正有重要事項要跟同學們宣導。當我拿到麥克風的時候，已經快到第一節課上課時間了，學生早已按捺不住！於是，我很自然地像是平常跟幾位熟識的朋友、學生請託一般，說了「好啦，各位同學，雖然我很娘，但還是請大家聽我說個話好嗎？」。這時候，台下的師生們突然靜下來，接著此起彼落的笑了出來。待我再請大家冷靜後，順利地把當天要交代的事情說完了。我走下台後，當時的學務主任、學校教官等，或許也是習慣了平常的我，拍拍我的肩膀，大家相視笑了笑。**「哲夫，你怎麼這樣說？哈哈！」、「哲夫，你很勇敢耶！」**這些話，是我的同事們那天給我的回應。（當然也有**「哲夫，你瘋了嗎？」**搭配綜藝節目般笑聲的回應。）
當天晚上，我心想，這也是個不錯的機會教育。於是我將這件事情寫成一篇短文，放在 Facebook 上，因為業務而開的粉絲專頁上，跟同學們**分享自己對於「性別特質」及「尊重差異」的想法**。這篇文章意外地獲得一些迴響，同學、家長、同事、甚至教育界的夥伴，給予這篇短文一些正面的評價。

二分法的性別角色建構「娘娘腔」、「娘炮」、甚至是「gay 炮」等用詞，常在校園中出現，用來指稱陽剛特質較弱、陰柔氣質較強的男性。然而，在性別社會化的過程中，由於性別刻板印象的根深蒂固，男性被賦予了陽剛氣質，在強迫性異性戀機制、厭女主義、恐同症三要素交織下，陽剛氣質表現在歧視女性、娘娘腔、同性戀的行為上（畢恆達，2003）。如此男 / 女、陽剛 / 陰柔、異性戀 / 同性戀的二分思維，也導致人們忽略個體間的殊異性，因此而強化的性別刻板印象，也解釋了在校園中、或社會各角落中，陰柔氣質者常受到社會異樣眼光的原因。



我的成長故事雖然也有些波折，但比起許多因性別氣質與社會期待不符，而造成嚴重心理疾病、甚至意外/被迫結束生命的那些人們來說，我是幸運撐過去的一族。而現在身為一名學校老師，我希望有更多的孩子，能夠在師長、同儕的支持下，**別讓「不一樣」阻礙他們的成長，而是讓「不一樣」成為他們的養分**。Cass（1979）所提出的性別認同形成模式，以人際一致理論為基礎，提出**男同性戀者在性傾向認同上的六個階段，分別為認同困惑、認同比較、認同容忍、認同接受、認同驕傲、認同綜合等**。回顧我個人的在性別氣質上的發展，似乎也符合這樣的歷程。

從認同困惑到認同比較小學時，我便察覺到我的個人特質與班上男同學的差異。當下課鐘響、老師說出「下課」兩字後，這些男孩們便迫不及待的衝出教室。而我則是寧願留在教室內，跟教室內的女同學聊天、或者找老師說話。而體育課時，我總是那個做完暖身操後，就跟女同學一起，躲到樹蔭底下休息、或在操場周圍散步的男孩。我成了男生世界中的邊緣人，與他們格格不入。男同學們說，「啊，那個劉哲夫都跟女生混在一起，他沒有雞雞」、「娘娘腔不要靠近我」，或者學我較輕柔的動作。聽到這些話時，我總是急於反駁，或者哭著跑去找當時還在同一個學校，大我三個年級的姊姊哭訴。而當我帶著哭紅的眼睛回到教室時，免不了又是一陣嘲笑。

後來姊姊升上國中，我在學校裡頓時少了一個依靠。我開始感覺，**我必須要自己「堅強」起來。這裡的堅強，並不是指擦乾眼淚、堅定看待自己的性別特質那種堅強。而是「只要跟別人一樣就好了吧？」這種堅強。**於是，我開始參加躲避球比賽、打藍球、又或者，對於稱我為娘娘腔的人施以暴力。一開始似乎蠻順利的，但我一直感覺我的內心有著嚴重的衝突。我覺得那不是我。

走向容忍與接受直到今日，我仍然很感謝我高中、大學階段所遇到的同儕及老師，以及我的家人。若沒有他們在我的生命中出現，我可能至今無法正視自己的特質。我就讀的高中，我意外的發現，雖然我處在一個全為男生的環境中，但我不需要特別掩飾些什麼。最明顯的是聲音，即便過了變聲期，但我的聲音在男性中，是相對尖銳高亢的。但我不需刻意壓低、壓扁我的聲音，反而可以自由的說話，甚至因此而通過層層篩選，擔任學校司儀。我的老師曾經跟我說過一句話：**「不要因為自己的不同，而覺得對不起別人。」**這句話成為了我轉變的關鍵。我開始正視自己的特質，例如纖細的人際互動、輕柔的動作、甚至身上的裝飾品（戒指、手鍊）等。我也不再刻意追求那些傳統上定義為「陽剛」的行為，漸漸的，我找到自己的定位。

接受與驕傲大學階段，受了性別理論以及各種批判社會學的洗禮，開始認知到性別氣質的多元。從 1980 年代以來的婦女、性別運動浪潮，也對我的成長有著正面的助益。即便性別刻板印象仍在，但至少在個人的對抗過程中，能有鉅觀尺度的力量，支撐著我的成長。時至今日，我才能很驕傲的說：「我是一個娘砲。」

力量，來自於自己，但這個世界可以給彼此更多力量！

性別氣質本就有個殊性，即便在教師群體中，性別氣質的差異一樣存在。若我們能讓每一位學生及教師看見多元的可能，而非落入傳統的二分架構中，便能看見並珍視自己的不同，進一步尊重彼此的差異。在我的故事中，對我造成影響的，往往都是簡單一句話。校園內的性別平等教育實施對象不只是學生，更可以是每一位教職員工。而在教學工作的推動上，除了協助學生強化自身的復原力（resilience）外，**我們期待性別平等教育的落實能作為一張安全網，接住那些還在困惑階段的孩子、或者因性別氣質而苦的教職員工，讓他們有機會越來越強壯，在友善的環境中找到自我認同，並為自己的成長而感到驕傲。**

美國大法官金斯柏格（Ruth Bader Ginsburg，ＲＢＧ）

2020 年 9 月 18 日因癌症辭世，享壽 87 歲。紐約州最高法院大樓降下半旗，天色漸暗，RBG 的肖像則被投影在法院大門頂上的建築立面，肖像下方用強而有力的字體「REST IN POWER」、「THANK YOU」——向這位一生勇於破除性別框架與歧視，挺身捍衛平權的大法官致敬。

ＲＢＧ魅力何在？為何讓全球媒體關注？她被奉為美國自由派的代表人物，80 高齡卻成為年輕世代的偶像，被平權運動者推崇。1993 年，RBG 獲當時美國總統柯林頓（Bill Clinton）提名，受任最高法院大法官一職，成為美國史上第二位女性大法官。在美國的憲政體制下，最高法院的九位大法官，皆為終身制任職，擁有對美國聯邦法最終解釋權與管轄權。站在美國最高的司法殿堂，身為女性的 RBG 有其劃時代的象徵意義。

曾經有人問 RBG，九位大法官應該有幾位女性才夠呢？她毫不遲疑回答：「九位」。採訪者大吃一驚，她接著淡定地說：「過去九位大法官都是男性，怎麼沒有人提出質疑呢？」

資料來源：經教育部同意授權使用，本文節錄於教育部性別平等教育全球資訊網《性別平等教育季刊》

第６４期「心世界徵文暨攝影比賽」～徵稿開始！

歲月、青春、記憶、故事、經驗、刻印.....那些曾經豐富你的、打動你的、使你潸然淚下的，使你開懷大笑的，屬於獨特的你所見、所聞、所感、所想的，只要你願意，我們誠摯邀請你拿起筆、拿起相機、敲下鍵盤與我們一同分享你的人生篇章、美麗風景！本期「心世界」徵稿活動延續去年解鎖的攝影比賽，將進行票選活動，得獎稿件將收錄於「天使心橋」刊物、公告全校與頒獎！這是一個為自己求學生涯增添一筆榮譽、獎金及光輝紀錄的好機會！快把握時間將稿件寄給我們吧！

一、「心世界」徵稿類別：

(一) 徵文：請挑選以下一個類別進行投稿: 1.煩惱整理術 2.分手是需要練習的

（徵文評分方式：專業評審評分 100%）

(二) 攝影：主題為「解憂之心」，請以生活中讓你解憂的人、事、物...為主題進行拍攝。

（攝影評分方式：專業評審評分 80%，網路投票 20%）

二、投稿方式：(一)稿件繳交方式：請以 E-mail 寄送至 W2168@fy.edu.tw

(二)截稿日期：110/4/16（五）17:00 止

(三)聯絡電話：07-781-1151 分機 2270 王映之心理師/涂毓甄社工師

心世界徵稿比賽活動辦法 QR Code

※詳細參賽規定、獎項及投稿表格，請至學校首頁：行政單位[學務處[諮商輔導中心首頁公告瀏覽下載。

向日葵家族生涯潛能探索活動(1)

資源教室將辦理「向日葵家族生涯潛能探索活動(1)」透過有趣的實作體驗來認識不同職業，還能更了解未來職場喔，歡迎有興趣的同學踴躍報名參加！

時間：110/04/28(三)

13:00-15:00

地點：勞工局訓練就業中心一大寮場域

參加對象：向日葵家族成員及全校有興趣之同學

性別平等教育小學堂影展—女權之聲

二十世紀的英國，一群在洗衣廠上班的職業婦女，聽從男人的指令並且順服，在工作與家庭間毫無發言權利，城裡還有無數處境相同的女性，沒有人關心過她們長期遭受忽視的權利與尊重。為了自由，他們開始展開一連串的抗爭行動，讓世界聽到她們的聲音...

講師：白詩淵心理師/桌遊設計師

地點：B301 人文藝術教室

時間：110/04/28(三)13:00-15:00

《美國大法官金斯柏格（Ruth Bader Ginsburg）一名人佳句》

Fight for the things that you care about,but do it in a way that will lead others to join you.（為你所在乎的事而戰，但以讓他人加入你的方式去實踐它。）

文章：美國大法官ＲＢＧ的女力

校園學生權益守護者－學生申訴評議委員會

為保障同學們學習、生活與受教權利，並增進校園和諧，本校訂定了「學生申訴評議辦法」，在您需要時『學生申訴評議委員會』將為您的權益把關！您可以透過這些管道找到我們：

1.服務窗口：學務處及學務處諮商輔導中心(行政大樓 3 樓)

2.服務網址：學校首頁→行政單位→學務處→諮商輔導中心→學生申訴評議委員會(含特殊教育學生申訴服務)

3.服務電話及服務信箱：07-781-1151 轉分機 2270 & friend@fy.edu.tw

4.若遇特殊教育學生提出申訴案件，將依照教育部【特殊教育學生申訴服務辦法】之規定辦理。

5.學生申訴案件申訴流程：填寫申訴書交至「學生申訴案件」收件窗口『學務處或學務處諮商輔導中心』，由其轉交「學生申訴評議委員會」評議。

「心」的關懷舵手首部曲：「心靈ＳＰＡ導師」有約

親愛的同學們～當您碰到困擾時，除了找您的導師之外，也可就近與您的「心靈ＳＰＡ導師」談談心。目前「心靈ＳＰＡ導師」共３０位，其中有２位服務原住民生及１位服務運動績優生的專屬心靈ＳＰＡ導師。預約談心步驟如下：

1. 查詢學務處「心靈ＳＰＡ導師」與您談心時間：
   ♥學校首頁→行政單位→學務處→諮商輔導中心→心靈ＳＰＡ導師→預約談心
2. 預約方式：
   ♥線上預約網頁路徑：諮商輔導中心→心靈ＳＰＡ導師→預約心靈ＳＰＡ導師談心

心靈 SPA 導師
預約 QR Code

「心」的關懷舵手二部曲：諮商輔導中心「院系心理師/社工師」

諮商輔導中心**除了原有的兼任輔導老師之外，另外還設立「 院系心理師/社工師 」制度**，當您經歷情緒或心理上的煩惱時，他們能藉由帶領您分享自身問題和述說的過程，幫助您澄清問題(提供資訊)，尋求可能改善的方法。

♥ 預約您所屬院系心理師/社工師諮商流程

（１）**手機掃描右方 QR Code** 先認識您所屬的院系心理師/社工師

（２）心靈 E 點通– E 化預約諮商操作步驟：學校首頁→資訊服務→學生資訊服務→諮商輔導→申請諮商輔導。

（３）親自前往行政大樓 3 樓諮商輔導中心或撥校內分機 2270 預約。

認識院系
心理師/社工師
貼心 QR Code

「心」的關懷舵手三部曲：１０９－２【Dr. Smile 身心科醫師諮詢站】尚有以下時段

負責醫師	青欣診所 丘世祺醫師	佳璋診所 陳睿安醫師
◆ 諮詢時段為 9:00 至 12:00 ◆ 預約方式:親自至行政大樓三樓諮商輔導中心預約，或撥打諮商輔導中心分機 2270 進行預約。 ◆ 如有任何問題，請洽諮商輔導中心倪老師。	4 月 01 日(四)	4 月 13 日(二)
	4 月 22 日(四)	4 月 27 日(二)
	5 月 13 日(四)	5 月 11 日(二)
	5 月 27 日(四)	5 月 25 日(二)
	6 月 03 日(四)	6 月 08 日(二)
	6 月 17 日(四)	6 月 22 日(二)

諮商輔導中心１１０年０４月活動行事曆

週日	週一	週二	週三	週四	週五	週六
				1	2 兒童節補假	3
4	5 清明節補假	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

向日葵家族活動

04/21 諮心加油站—特教諮詢(1)
04/28 向日葵家族生涯潛能探索活動(1)
04/29 諮心加油站—特教諮詢(2)
04/29 向日葵家族系列活動—家族慶生會
(活動詳情請參閱網路公告)

諮商輔導中心活動

04/07 性別平等教育小學堂講座—用桌遊打破性別框框
04/01 及 04/22 Dr. Smile 身心科醫師諮詢站—丘世祺醫師
04/13 及 04/27 Dr. Smile 身心科醫師諮詢站—陳睿安醫師
04/28 性別平等教育小學堂影展—女權之聲
(活動詳情請參閱網路公告)

因正值防疫期間，上列活動將進行相關防疫措施，包含量體溫、消毒手部、活動現場不用餐、場地保持通風、活動時與他人相距大於一公尺等，敬請參加師生配合進行。鼓勵您踴躍報名參與活動，讓我們一起安心成長＆身心安康!